

**Россия**  
**Краснодарский край**  
**Управление по образованию и науке**  
**Администрация города Сочи**  
**Муниципальное бюджетное учреждение**  
**дополнительного образования**  
**«Центр дополнительного образования «Новое поколение» г. Сочи**

ПРИНЯТО:

решением общего собрания трудового

Коллектива ЦДОНП

Председатель ПК

 Е. В. Ивашенко

Протокол от «25» сентября 2019г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО

«Центр дополнительного образования»

«Новое поколение» г. Сочи

 Е. А. Прищепа

Приказ от «25» сентября 2019г. №

**Дополнительная общеобразовательная**  
**общеразвивающая программа**  
**театральной студии**

**«Фантазия»**

на 2019-2020 учебный г.

**Уровень программы:** ознакомительный

**Срок реализации программы:** 1 год: 144 часа

**Возрастная категория:** 6-11 лет

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная

Программа реализуется на **бюджетной** основе

ID-номер программы в Навигаторе: 11724

Разработчик:

Педагог дополнительного образования -

Восканян Анаит Ванушевна

г. Сочи 2019г.

### **Пояснительная записка:**

Театр, как вид искусства, является средством познания жизни, школой нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Преодолевая пространство и время, сочетая возможности нескольких видов искусства, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребёнка.

Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Программа театр-студии «Фантазия» ориентирует руководителя на создание условий для активизации у ребёнка эстетических установок как неотъемлемой характеристики его мировосприятия и поведения.

Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира, которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его.

Практико-ориентированная деятельность театральной студии способствует повышению интереса к театральному творчеству и его влиянию на воспитательный процесс среди подрастающего поколения, что ведёт к оздоровлению отношений между детьми. Программа развивает личность ребёнка, его творческие способности, оптимизирует процесс развития речи, голоса, чувства ритма, музыкального слуха, учит вдумчивому отношению к художественному слову.

### **Нормативно-правовая база:**

Программа «Фантазия» разработана в соответствии с:

1. Законом «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р);
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
4. Письмом Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 и «методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
5. в строгом соблюдении «Требований СанПин 2.4.4.3172-14». (Утвержденных Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации);
6. Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;
7. «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», автор-составитель Рыбалёва Ирина Александровна, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой дополнительного образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края.

## **Направленность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театр-студии «Фантазия» имеет **художественную направленность**.

### **Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы:**

Театрализованная деятельность представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, актерского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств. Способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними.

Актуальность определяется необходимостью формирования у обучающихся качеств, которые станут залогом их успешности в будущем: выразительности, умения излагать свои мысли, эмоциональной устойчивости, ответственности и трудолюбия.

### **Отличительные особенности**

Сочетая возможности нескольких видов искусств – музыки, танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка.

Замкнутому ребенку он помогает раскрыться, а расторможенному – научиться координировать свои действия, сострадать и любить, поможет объединить духовной близостью не только детей, но и детей и родителей. Разбуженные эстетические чувства, обогащение нравственного мира способствуют развитию в юном актере, а также зрителе творческих способностей, которые найдут выход в труде, в отношениях со сверстниками и взрослыми, в обретении активной жизненной позиции.

### **Адресат программы:**

Возраст детей, участвующих в реализации программы 6-11 лет. Возрастные особенности учитываются в процессе обучения через индивидуальный подход к ребёнку. Наличие определенной физической и практической подготовки не требуется. Противопоказаний по здоровью для освоения программы не имеется.

### **Объём и срок реализации программы:**

Срок реализации программы 1 учебный год (16 сентября 2020г.-31 мая 2020г.)  
Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.

Через 40 минут делается 10 минутный перерыв.

Основная форма организации деятельности - коллективная. Однако занятия могут проводиться в малых группах и индивидуально.

Традиционные формы занятий следующие: беседа, ролевая игра, познавательная игра, занятие-игра, репетиция, тренинг, концерт, спектакль, праздник.

Нетрадиционные формы занятий: занятия, основанные на имитации общественной деятельности, занятие-творчество, занятия, основанные на межпредметных связях, занятия на основе нетрадиционной организации учебного процесса.

### **Цель:**

Развитие творческих способностей и эмоционально-личностной сферы обучающихся, овладение навыками общения посредством театрального искусства.

## **Задачи:**

### Образовательные:

- помочь обучающимся овладеть навыками общения и коллективного творчества;
- развить индивидуальность, личную культуру, коммуникативные способности;
- обучить саморегуляции и самоконтролю;
- развивать чуткость к сценическому искусству;
- знакомить детей с терминологией театрального искусства.

### Развивающие:

- развить внимание, фантазию, память, воображение, наблюдательность, активизировать ассоциативное и образное мышление;
- развить способность создавать образы с помощью жеста и мимики;
- учить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния;
- развивать личностные качества: отзывчивость, доброта, целеустремленность, добросовестность, любознательность;
- развивать познавательную и эмоционально-личностную сферу.

### **Условия реализации программы:**

Принимаются дети 6 - 11 лет. Группы формируются на свободной основе по желанию детей и их родителей. Конкурсного отбора нет. Группы разновозрастные. Наполняемость 15 человек.

### **Планируемые результаты:**

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

уметь общаться со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях;  
быть эмоционально раскрепощенным, чувствовать себя комфортно в любых жизненных ситуациях;  
быть доброжелательными и контактными.

#### **Метапредметные результаты:**

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями её реализации;  
формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;  
готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

#### **Предметные результаты:**

- Уметь ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на сценической площадке;
- уметь двигаться в заданном ритме;
- на сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия;
- произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;
- уметь сочинять небольшой рассказ на заданную тему;

- уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса;
- уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении;
- уметь прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- владеть элементарной терминологией театрального искусства;
- владеть навыками саморегуляции, самоконтроля;
- владеть навыками согласованных действий в группе;
- иметь развитую фантазию и воображение;
- владеть навыками культурной речи.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№		Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Знакомство с особенностями театрального искусства.	2	2	-
2.	Инструктаж по ТБ	2	2	
3.	Вводные упражнения. Психофизический тренинг.	4	2	2
4.	Действия с воображаемыми предметами.	2	1	1
5.	Сценическая речь.	4	2	2
6.	Мимика, жесты, пантомима.	4	2	2
7.	Ролевая игра. Поведение персонажей. Работа над сценами пьесы.	4	2	2
8.	Репетиция сценки и картин.	4		4
9.	Виды театра – знакомство.	2	2	
10.	Театры России – знакомство.	2	2	
11.	Работа над этюдами и музыкальными номерами.	4		4
12.	Импровизация.	2		2
13.	Ритмопластика.	4		4
14.	Репетиция.	4		4
15.	Театральные термины	4	3	1
16.	Голос, движение, чувство ритма..	4	2	2
17.	Репетиция с музыкальным оформлением.	4		4

18.	Прозаический текст	4	2	2
19.	Ритмопластика	4		4
20.	Закрепление отдельных картин	4	2	2
21.	Работа над дыханием	4	2	2
22.	Репетиция	4		4
23.	Генеральная репетиция	4		4
24.	День Семейного отдыха	2		2
25.	«Культура зрителя»	2	2	
26.	Стихотворный текст.	4	2	2
27.	Общение и коллективизм.	2		2
28.	Прозаический текст. Диалог. Монолог.	4	2	2
29.	Мимика и жесты. Работа над этюдами.	4	2	2
30.	Репетиция отдельных картин.	4		4
31.	Мотивы поведения отдельных персонажей.	4	2	2
32.	Репетиция отдельных картин, с музыкальным оформлением.	2	-	2
33.	Репетиция отдельных картин, деталями декораций и реквизита.	4	-	4
34.	Репетиции и показ спектакля.	4	-	4
35.	«Театрализованная игра»	4	2	2
36.	Логические паузы. Логическое ударение.	4	2	2
37.	«Ритмопластика»	4	-	4
38.	«Музыкальное развитие»	4	-	4
39.	Закрепление отдельных мизансцен. Репетиция с музыкальным оформлением.	4		4
40.	Репетиция с реквизитами и декорацией.	4		4
41.	День Семейного отдыха: «Показ спектаклей». Поход в театр.	4	-	4
		144	40	104

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
--------------	-----------------------------------	--------------------------------------	----------------------	--------------------------	---------------

**Список литературы:**

- Г.В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей».
- Театральные занятия для детей 7-9 лет. С.-П.:2011г.
- И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2012г.
- И.А.Лыкова «Театр на пальчиках» М.2012г.
- Е.А. Алябьева «Тематические дни и недели у»М.:2012г.
- О.Г.Ярыгина «Мастерская сказок» М.:2010г.
- А.Н.Чусовская «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2011г.
- Л.Е.Кыласова «Родительские собрания» г. Волгоград 2010г.
- И.Г.Сухин «800 загадок, 100 кроссвордов». М.1997г.
- Е.В.Лаптева «1000 русских скороговорок для развития речи» М.:2012г.
- А.Г.Совушкина «Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика).
- Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников» М.:1983г.
- Алянский Ю. «Азбука театра» М.:1998г.
- Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр» М.: АРКТИ, 2002.
- Е.В.Мигунова «театральная педагогика». Методические рекомендации.М.:2009г.
- Г.П.Шалаева «Большая книга правил поведения» М.:200
- А.Г.Распопов «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2011г.
- Н.Б.Улашенко «Организация театральной деятельности»  
Издательско-торговый дом, г.Волгоград 2009г.