

Управление по образованию и науке администрации муниципального образования городской округ город-курорт Сочи  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования «Новое поколение» г. Сочи

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «18» апреля 2021 г.  
Протокол № 11

Утверждаю  
Директор ИДОНП  
Е.А. Прищепа  
(приказ от 20.04.2021 № 38)



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности  
«Летучка» (детская журналистика)**

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 1 год, 72 ч.  
Возрастная категория: от 7 до 13 лет  
Состав группы: до 20 человек  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется на **бюджетной основе**  
ID-номер программы в Навигаторе: 21907

Автор-составитель:  
Салашенко Алина Валерьевна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Сочи, 2021г.

**ПАСПОРТ**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**социально-гуманитарной направленности «Летучка» (детская**  
**журналистика)**

Наименование муниципалитета	г. Сочи
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Новое поколение» г. Сочи
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	21907
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Летучка» (детская журналистика)
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Салащенко Алина Валериевна
Краткое описание программы	Программа направлена на ознакомление с основами профессии журналист, прививает навыки работы в глобальном информационном пространстве, развивает интерес к литературному творчеству.
Форма обучения	очная
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	1 год, 72 ч
Возрастная категория	11-16 лет
Цель программы	Формирование медиакультуры современных подростков, как основы самоопределения в глобальном информационном пространстве через знакомство с основами журналистики.
Задачи программы	<p><u>образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировать у ребенка навыки журналистского мастерства, владения словом, устной и письменной речью, повысить грамотность.</li> <li>– познакомить с самыми яркими моментами истории, выдающимися личностями и современными СМИ.</li> <li>– помочь расширить кругозор, научить основам работы с информацией, и основными правилами ее подачи.</li> </ul> <p><u>развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развить творческие способности ребенка и его коммуникативные навыки.</li> <li>– помочь значительно увеличить словарный запас, повысить общий интеллектуальный уровень.</li> <li>– развить интерес к изучению русского языка, литературы, истории.</li> </ul> <p><u>воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать гражданскую позицию, патриотизм.</li> </ul>

	- помочь получить первые навыки взаимодействия с социальной средой, сориентироваться в современном социуме.
Ожидаемые результаты	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- улучшение навыков владения устной и письменной речью.</li> <li>- развитие навыков работы с текстовой информацией.</li> <li>- новые знания, о истории прессы, развитии информационного пространства в интернет, оформления печатных изданий и сетевых публикаций.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к участию в общественной жизни учреждения в пределах возрастных компетенций (участие в детских и молодёжных общественных организациях, конкурсах различных уровней и др.).</li> <li>- опыт работы в команде, позволяющий устанавливать рабочие отношения и эффективно сотрудничать.</li> <li>- практика взаимодействия с социальной средой.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- первичная готовность к выбору профильного образования.</li> <li>- опыт поиска проблем и способов их решения.</li> <li>- практические умения работы в разных жанрах фотосъёмки, навыки взятия интервью, работы с программами видеомонтажа, съёмки видеороликов.</li> <li>- опыт ведения блогов, развилось умение ориентироваться в Интернет-пространстве.</li> </ul>
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	не предусмотрены
Возможность реализации в сетевой форме	да
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	да
Материально-техническая база	<p>Помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН. Освещение естественное, через окна слева, искусственное – лампы дневного света. Освещение не прямое, рассеянное. Влажная уборка проводится ежедневно.</p> <p><i>Техническое оснащение кабинета:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мультимедийная установка</li> <li>2. Персональный компьютер</li> <li>3. Фотоаппарат</li> </ol> <p><i>Оборудование кабинета:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Магнитная доска (школьная)</li> <li>2. Рабочие места для педагога и обучающихся (столы и стулья)</li> <li>3. Шкафы для учебных принадлежностей</li> </ol> <p><i>Инструменты (из расчёта на одну учебную группу):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Линейки – 5 шт.</li> </ol>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>2. Карандаши простые – 5 шт.</li><li>3. Карандаши цветные (в наборах) – 1 шт.</li><li>4. Ножницы – 5 шт.</li></ol> <p><i>Материалы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Клей: «ПВА», канцелярский.</li><li>2. Наборы цветного и белого картона и бумаги.</li><li>3. Журналы и газеты.</li></ol> |
|--|--|

## **Содержание программы:**

### **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

1.1. Пояснительная записка.....	6
1.2. Направленность программы.....	7
1.3. Актуальность программы.....	7
1.4. Новизна программы.....	7
1.5. Педагогическая целесообразность.....	8
1.6. Отличительные особенности данной программы.....	8
1.7. Адресат программы.....	9
1.8. Уровень программы, объем и сроки.....	9
1.9. Форма обучения.....	10
1.10. Режим занятий.....	10
1.11. Особенности организации образовательного процесса.....	10
1.12. Цель программы.....	11
1.13. Задачи программы.....	11
1.14. Содержание программы.....	12
1.14.1. Учебный план.....	12
1.14.2.Содержание учебного плана.....	12
1.15. Планируемые результаты.....	13

### **Раздел 2: «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации**

2.1. Календарный учебный график.....	15
2.2. Условия реализации программы.....	19
2.3. Кадровое обеспечение.....	19
2.4. Формы аттестации и контроля.....	19
2.5. Оценочные материалы.....	20
2.6. Методические материалы.....	20
2.7. Список литературы.....	21
Приложение 1.....	23

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты**

### **1.1. Пояснительная записка**

Данная программа направлена на развитие, профессиональную ориентацию, социализацию и личностное становление детей и подростков.

Дополнительное образование реализует деятельностный подход, так как создает пространство, в котором формируются практические умения и навыки. Поэтому ее основная задача - сделать жизнедеятельность ребенка творческой и продуктивной. Эта сфера развития личности направлена на подготовку к будущей самостоятельной жизни, на обеспечение успешности в социуме. Программа дает возможность «вывести личность ребенка в режим саморазвития».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Летучка» (детская журналистика) составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р;
3. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. №816;
4. Приказом Минтруда России от 05.05.2018г. № 289н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г.
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей»

утвержденный 30 ноября 2016г. протоколом заседаний президиума при Президенте РФ;

9. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018г.;

10. Краевые методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ (2016г.)

11. Учебно-методическое пособие «Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможности вариативности» 2019г.;

Программа «Летучка» (детская журналистика) разработана с учетом физических, психологических и возрастных особенностей детей.

**1.2. Направленность программы** – социально-гуманитарная.

**1.3. Актуальность программы** связана с решением такого блока задач, как творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление подростков. Она особенно возрастает в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества.

Пресса, выпускаемая ребятами, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализовать в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий.

Мы живем в век стремительного развития новых технологий, когда осваивать новые знания приходится постоянно. В то же время, к сегодняшнему дню человечество уже накопило немалый культурный опыт, знакомство с которым очень важно для подрастающего поколения.

Сегодня подросткам довольно сложно ориентироваться в огромном потоке информации и выбрать из него именно ту, которая не только будет способствовать развитию профессиональных навыков и полезных знаний, но и формировать личностное развитие.

Такое направление, как журналистика, сегодня актуально и востребовано на рынке труда. Методики, используемые в этой сфере, помогают быстро освоить необходимую информацию, суметь ее правильно подать, используя все современные технологии. Знакомство с ними значительно расширяет кругозор, формирует коммуникативные навыки, способствуют получению и быстрому освоению новых знаний и культурного опыта.

**1.4. Новизна программы**

Программа «Летучка» (детская журналистика) не только позволит ребенку освоить современные способы быстрого получения, обработки и подачи информации, но и познакомит с основными этапами развития мировой журналистики, культурными ценностями и достижениями,

сделанными за несколько веков ее существования, и личными примерами выдающихся мастеров-профессионалов, вошедших в историю развития этой сферы.

В процессе освоения программы ребенок сможет сформировать важные профессиональные навыки, значительно улучшить искусство владения устной и письменной речью, получит немало интересных и полезных знаний.

Программа «Летучка» (детская журналистика) даст возможность ребенку изучить и попробовать свои силы на практике в жанрах классической журналистики, которую предусматривает раздел «Детская газета», реализовать себя в интернет-пространстве. Раздел «Я - блогер» дает возможность сформировать навыки ведения социальных сетей, опираясь на принципы умения подбирать для блогов действительно интересную, полезную и актуальную информацию.

Содержание учебного материала программы соответствует целям предпрофильного и профильного обучения и обладает новизной для обучающихся.

### **1.5. Педагогическая целесообразность**

Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой. Этому умению нужно учиться. Многие учащиеся стремятся развить в себе умения, способности, необходимые для занятий журналистикой. Программа дополнительного образования «Летучка» (детская журналистика) ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Занятия по данной программе предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствует экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и четко, реализации потребности в коллективном творчестве. Эти занятия воспитывают чувство ответственности, укрепляют связи с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами). Коммуникативная направленность обучения по этой программе дает учащимся возможность общаться в процессе создания газеты, а деятельностный характер обучения позволяет каждому научиться работать как индивидуально, так и в коллективе.

### **1.6. Отличительные особенности данной программы**

Отличительной особенностью программы является интеграция современных технологий и углубление в культурологическую сферу деятельности, что обогащает и разнообразит сам процесс обучения и воспитания. Содержание учебного материала программы создаёт условия для



активного включения обучающихся в окружающую их социальную среду. Форма и методы работы выбраны с учётом осуществления дифференциации и индивидуализации образовательной деятельности.

Программа «Летучка» (детская журналистика) предусматривает ознакомление обучающихся с понятием журналистики как вида творческой деятельности, её задачами и функциями, спецификой различных средств массовой информации, терминами СМИ. Она включает сведения по истории создания и развития периодической печати, радио и телевидения, информационных агентств и Интернета, а также изучение особенностей развития СМИ в настоящее время. На занятиях подростки получают сведения об основах мастерства журналиста, связанных с умением находить, обрабатывать и распространять информацию, работать с документами и учатся работать, обращая внимание на язык, стиль, выбор слова, исправление ошибок, т.е. занимаются подготовкой материала к печати. В ходе обучения большое внимание уделяется вопросам правовой и этической культуры журналиста, его сотрудничеству с аудиторией.

### **1.7. Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Летучка» (детская журналистика) предназначена для детей в возрасте от 11 до 16 лет.

На обучение по программе принимаются все желающие любого пола. Группы формируются с учетом возрастных, индивидуальных и психологических особенностей и возможностей каждого ребенка. Примерный портрет учащегося представляется как любознательный, интересующийся процессами, происходящими вокруг, готовый самостоятельно искать ответы на вопросы.

Зачисление учащихся в объединение проводится в соответствии с локальным актом ЦДОНП «Новое поколение» г. Сочи (положением о приеме, переводе, отчислении и восстановлении учащихся и т.д.) в течение всего учебного года. Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Летучка» (детская журналистика), осуществляется через систему регистрации и подачи заявок на сайте Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края (<https://p23.навигатор:дети/>).

### **1.8. Уровень программы, объем и сроки**

Уровень программы ознакомительный. Программа рассчитана на 1 год обучения. На полное освоение программы требуется 72 часа, включая индивидуальные консультации, проектные и исследовательские работы,

посещение экскурсий, участие в конкурсах и мероприятиях.

### **1.9. Форма обучения**

Форма обучения очная. В настоящей программе используется очная форма обучения как основная. При введении ограничений в очной форме обучения, возможна реализация учебных занятий с применением дистанционных технологий.

### **1.10. Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (продолжительность 1 часа – 45 минут). Занятия проводятся по группам с ярко выраженным индивидуальным подходом. Наполняемость в группах до 20 человек.

Количество и продолжительность онлайн занятий/консультаций при дистанционных технологиях обучения по объединениям регулируется требованиями СанПиН.

### **1.11. Особенности организации образовательного процесса**

Учебные занятия могут проводиться по группам и подгруппам. Численность групп не более 15 человек, подгрупп не более 7 человек.

Состав группы (подгруппы) постоянный, разновозрастной.

Содержание программы разделено на 2 блока:

-1й блок-32 часа, срок реализации сентябрь-декабрь;

-2й блок-40 часов, срок реализации январь-май.

Программой предусмотрено осуществление мониторинга соответствия результатов освоения учебного материала в сроки:

-на 32 занятия - промежуточный контроль;

-на 72 занятия - итоговый контроль.

В основе реализации программы лежит системно - деятельностный подход, который предполагает:

–воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;

–переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

–ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

–признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

–учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

– разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, и детей с ОВЗ), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

При реализации дистанционных технологий используется смешанный тип занятий, включающий элементы online и offline занятий. Для предоставления нового учебного материала используются online занятия. Offline учащиеся отрабатывают элементы и записывают в виде видеоролика для усвоения учебного материала. Онлайн закрепляется материал, отрабатываются типичные ошибки после анализа педагогом работы, самостоятельно проделанной учащимися.

### **1.12. Цель программы**

Целью программы является формирование медиакультуры современных подростков как основы самоопределения в глобальном информационном пространстве через знакомство с основами журналистики.

### **1.13. Задачи программы**

#### **образовательные:**

- сформировать у ребенка навыки журналистского мастерства, владения словом, устной и письменной речью, повысить грамотность.

- познакомить с самыми яркими моментами истории, выдающимися личностями и современными СМИ.

- помочь расширить кругозор, научить основам работы с информацией, и основными правилами ее подачи.

#### **развивающие:**

- развить творческие способности ребенка и его коммуникативные навыки.

- помочь значительно увеличить словарный запас, повысить общий интеллектуальный уровень.

- развить интерес к изучению русского языка, литературы, истории.

#### **воспитательные:**

- сформировать гражданскую позицию, патриотизм.

- помочь получить первые навыки взаимодействия с социальной средой,

сориентироваться в современном социуме.

## 1.14. Содержание программы

### 1.14.1. Учебный план (таблица 1)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<i>1й блок (сентябрь-30 декабрь)</i>					
1.	<i>Введение</i>	8	4	4	<i>Беседа, лекция, опрос</i>
2.	<i>История журналистики</i>	10	6	4	<i>Лекция, беседа, опрос</i>
3.	<i>Проект «Детская газета»</i>	12	4	8	<i>Беседа, лекция</i>
<i>4. Промежуточный контроль</i>		2		2	<i>Доклад</i>
<i>Итого (1й блок):</i>		<i>32</i>	<i>14</i>	<i>18</i>	
<i>2й блок (январь- май)</i>					
5.	<i>Проект «Я - блогер»</i>	38	12	26	<i>Беседа, лекция, опрос, практические занятия</i>
<i>6. Итоговый контроль</i>		2		2	<i>Презентация</i>
<i>Итого (2й блок):</i>		<i>40</i>	<i>12</i>	<i>28</i>	
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>34</b>	<b>38</b>	

### 1.14.2.Содержание учебного плана

#### Раздел 1. Введение (8 часов)

**Теория: 4 часа** Ознакомительное занятие. Изучение правил по технике безопасности. Решение организационных вопросов. Журналистика с древнейших времен по сегодняшний день. Правовые и этические нормы журналиста. Закон о СМИ.

**Практика: 4 часа** Опрос на тему «Самые яркие моменты в истории журналистики». Опрос на тему «Работа современных СМИ». Доклад на тему «Правовые нормы в работе журналиста».

#### Раздел 2. История журналистики (10 часов)

**Теория: 6 часов** Древние летописцы. Античные ораторы. Журналистика в средние века. Современная журналистика. Интернет и будущее отрасли.

**Практика: 4 часа** Опрос на тему «Искусство слова античных ораторов». Доклад на тему «Возникновение печати». Творческое задание «Анализ работы современных СМИ». Творческой задание «Важные факты в Интернете».

#### Раздел 3. Проект «Детская газета» (12 часов)

**Теория: 4 часа.** Различные направления и специализации в журналистике. Особенности верстки изданий. Работа фотокорреспондента. Изучение различных жанров и направлений съемки. Поиск интересных тем для создания материала. Изучение работы информационных агентств. Знакомство с интересными людьми и достопримечательностями своих населенных пунктов. Краткое знакомство с различными жанрами журналистики. написание первых материалов.

**Практика: 8 часов** Формирование детской редакции. Поиск тем. Создание двух выпусков газеты. Изучение различных жанров и видов фотосъемки. Создание новостей и статей. Верстка издания.

**Промежуточный контроль. 2 часа** Доклад.

**Раздел 5. «Я - блогер»(40 часов)**

**Теория: 12 часов** Изучение особенностей современного интернет-пространства. Знакомство с работой и творчеством современных популярных блогеров. Изучение особенностей различных социальных сетей. Основы продвижения. Основы создания и монтажа видео. Поиск и создание интересных тем для видеороликов. Создание и ведение тематических страниц в различных социальных сетях.

**Практика: 26 часов** Создание видеороликов. Работа с программами видеомонтажа. Создание своих страниц в соцсетях. Написание коротких текстов.

**Итоговый контроль. 2 часа** Презентация работ.

### **1.15. Планируемые результаты**

#### **Предметные:**

- улучшение навыков владения устной и письменной речью.
- развитие навыков работы с текстовой информацией.
- новые знания, об истории прессы, развитии информационного пространства в интернет, оформлении печатных изданий и сетевых публикаций.

#### **Личностные:**

- способность к участию в общественной жизни учреждения в пределах возрастных компетенций (участие в детских и молодёжных общественных организациях, конкурсах различных уровней и др.).
- опыт работы в команде, позволяющий устанавливать рабочие отношения и эффективно сотрудничать.
- практика взаимодействия с социальной средой.

#### **Метапредметные:**

- первичная готовность к выбору профильного образования.
- опыт поиска проблем и способов их решения.
- практические умения работы в разных жанрах фотосъемки, навыки взятия интервью, работы с программами видеомонтажа, съемки видеороликов.

- опыт ведения блогов, развилось умение ориентироваться в Интернет-пространстве.

## Раздел 2: «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

### 2.1. Календарный учебный график (таблица 2)

п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения занятия		Форма занятия	Место проведения
			план	факт		
<b>1й блок 32 часа (сентябрь-декабрь)</b>						
<b>1</b>	<b>Введение</b>					
1.1.	Знакомство. ПТБ. Орг. Вопр.	2			Беседа	
1.3.	Современная журналистика	2			Дискуссия	
1.4.	Право и этика журналиста	2			Лекция	
1.5.	Закон о СМИ	2			Беседа	
<b>2</b>	<b>История журналистики</b>					
2.1.	Древние летописцы	2			Лекция	
2.2.	Античные ораторы	2			Демонстрация	
2.3.	Журналистика в средние века	2			Лекция	
2.4.	Современная журналистика	2			Исследовательская работа	
2.5.	Интернет и будущее отрасли	2			Исследовательская работа	
<b>3</b>	<b>«Детская газета»</b>					

<b>3.1.</b>	Формирование редакции	2			Беседа	
<b>3.2.</b>	Особенности верстки изданий	2			Демонстрация	
<b>3.3.</b>	Знакомство с работой фотокорреспондента	2			Демонстрация	
<b>3.4.</b>	Изучение разных жанров фото	2			Самостоятельная работа	
<b>3.5.</b>	Создание фото в разных жанрах	2			Самостоятельная работа	
<b>3.6.</b>	Поиск тем. Создание новостей.	2			Самостоятельная работа	
<b>4</b>	<b>Мини-доклад</b>	2			Самостоятельная работа	
<b>2й блок 40 часов (январь-май)</b>						
<b>5</b>	<b>Проект «Я - блогер»</b>					
<b>5.1.</b>	Как не утонуть в море информации	2			Лекция	
<b>5.2.</b>	Современные блогеры путь к успеху	2			Лекция	
<b>5.3.</b>	Виды блогов	2			Лекция	
<b>5.4.</b>	Учимся выбирать актуальные и интересные темы для блога.	2				



<b>5.5.</b>	Как создать видеоролик	2			Практическая работа	
<b>5.6.</b>	Как создать видеоролик	2			Лекция. Демонстрация.	
<b>5.7.</b>	Знакомство с программами для монтажа.	2			Лекция, демонстрация.	
<b>5.8.</b>	Работа с программами для монтажа.	2			Практическая работа.	
<b>5.9.</b>	Монтируем видеоролик.	2			Практическая работа	
<b>5.10.</b>	Создание видеороликов. Правила. Техника.	2			Самостоятельная работа	
<b>5.11.</b>	Создание видеороликов.	2			Самостоятельная работа	
<b>5.12.</b>	Знакомство с каналом YouTube. Особенности. Правила.	2			Практическая работа	
<b>5.13.</b>	Создание канала на YouTube	2			Самостоятельная работа	
<b>5.14.</b>	Публикация видеоролика на YouTube	2			Самостоятельная работа	
<b>5.15.</b>	Создание страниц на Яндекс-Дзен. Правила. Техника.	2			Практическая работа	
<b>5.16.</b>	Разработка статей для публикации.	2			Практическая работа.	
<b>5.17.</b>	Публикация статей на Яндекс-Дзен	2			Самостоятельная работа	

<b>5.18.</b>	Особенности ведения Инстаграм. Правила. Техника.	2			Практическая работа.	
<b>5.19.</b>	Особенности ведения Инстаграм	2			Творческая работа.	
<b>6</b>	<b>Итоговое занятие. Презентация работ.</b>	2			Презентация, обсуждение.	
<b>ИТОГ о</b>		72 часа				

## **2.2. Условия реализации программы**

Помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН. Освещение естественное, через окна слева, искусственное – лампы дневного света. Освещение не прямое, рассеянное. Влажная уборка проводится ежедневно.

*Техническое оснащение кабинета:*

4. Мультимедиа
5. Персональный компьютер
6. Фотоаппарат

*Оборудование кабинета:*

4. Магнитная доска (школьная)
5. Рабочие места для педагога и обучающихся (столы и стулья)
6. Шкафы для учебных принадлежностей

*Инструменты (из расчёта на одну учебную группу):*

5. Линейки – 5 шт.
6. Карандаши простые – 5 шт.
7. Карандаши цветные (в наборах) – 1 шт.
8. Ножницы – 5 шт.

*Материалы:*

4. Клей: «ПВА», канцелярский.
5. Наборы цветного и белого картона и бумаги.
6. Журналы и газеты.

## **2.3. Кадровое обеспечение.**

Кадровые условия: педагог дополнительного образования, отвечающий всем требованиям квалификационной характеристики для соответствующей должности педагогического работника, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации образовательной деятельности детей.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, дипломированным специалистом, имеющим навыки практической работы в области журналистики, Салащенко Алиной Валериевной.

## **2.4. Формы аттестации и контроля**

Для отслеживания результативности освоения Программы используются следующие виды мониторинга: входной контроль (беседа, лекция) текущий контроль (наблюдение педагога), промежуточный контроль (по результатам прохождения 1го блока, тематические доклады учащихся), итоговый контроль (по итогам реализации 2го блока и годового содержания программы, презентация блогов учащихся).

Способы проверки планируемых результатов осуществляются с помощью диагностических материалов, дающих представления о степени усвоения учащимися программного содержания: наблюдений, индивидуальных опросов, анкетирования,

тестов, учёта публикаций журналистских материалов, проектной деятельности.

Основные критерии оценки практических работ: умение находить и собирать необходимую информацию, пользоваться различными источниками информации, глубина самостоятельного мышления автора, аналитика, логичность, грамотность и острота подачи материала.

-Промежуточный контроль по результатам освоения 1го блока проводится в форме текущего занятия, тематических докладов учащихся (приложение 1)

-Итоговый контроль по результатам освоения 2 го блока и годового содержания программы, проводится в форме итогового занятия, презентации творческих работ учащихся.

### **2.5. Оценочные материалы**

В качестве диагностических методик, позволяющих определить учащимися достижения планируемых результатов, будут использованы тестирование, беседа, творческо-тематические мероприятия, на которых учащиеся смогут продемонстрировать свои достижения и полученные навыки. Комплексные работы, наблюдения, проекты.

### **2.6. Методические материалы**

На занятиях преимущественно используются следующие методы и методические приемы:

–стимулирующие учащихся к регулярному пополнению знаний об окружающей среде (рассказ, содержащий сообщение парадоксальных фактов, беседа, проблемный метод, основанный на создании проблемной ситуации, эвристический прием);

–способствующие развитию творческого мышления, предусмотрительности и пониманию последствий деятельности человека (беседа, наблюдение, исследовательский метод, анализ, синтез).

Кроме того, активно используются экскурсии, экспозиции творческих работ, игры и тренинги.

В программе используются следующие педагогические технологии:

**ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** (игры – ситуации, сюжетные игры, игры-драматизации, игры-имитации реальной деятельности, состязательные игры, коммуникативные игры (диалоги, дискуссии).

**КОММУНИКАТИВНО-ДИАЛОГОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** (межгрупповой диалог («аквариумное обсуждение»); дискуссия с игровым моделированием; направленный диалог)

**ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ** (создание проблемных ситуаций; обучение детей в процессе решения проблем; сочетание поисковой деятельности и усвоения знаний в готовом виде)

**ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ** (виды проектов: исследовательские (преобразуют пространство духовной культуры); социальные (преобразуют

материальный мир и отношения между людьми), образовательные (преобразуют сознание отдельного человека)

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**– система процедур преобразования информации с целью формирования, организации, обработки, распространения и использования информации.

## **2.7. Список литературы**

### **для педагога:**

1. Барщевская И.И., Кучумова И.В., Живая О.А. [Текст] / «Дополнительные образовательные программы» (приложение к журналу Внешкольник») - М., ООО «Новое образование», 2014. - 88с.

2. Девид Рендалл // Универсальный журналист – интернет-издание Электронная библиотека ModernLib.net

3. Юрий Гурин // Урок + Игра. Современные игровые технологии для школьников / изд. Речь, 2016 г. – 158 с.

4. А.В. Колесниченко /Настольная книга журналиста – Аспект Пресс 2015г. - 400 с.

9. Тарасенко Т.Е., Тарасенко С.Н. Школьные СМИ как фактор развития и воспитания школьников («Неугомонному перу 15 лет») [Текст]: Из опыта работы руководителей школьного медиацентра. Т.Е. Тарасенко, С.Н. Тарасенко. – Барнаул: «САМИ», 2013. - 56с.

10. Наталья Спирина // Журналистика в школе. Программа, материалы к занятиям/ изд. Учитель, 2013 г. – 15 с.

### **для учащихся:**

1. Матвей Ганапольский // Кисло-сладкая журналистика изд. АСТ 2009 г. - 416 с.

2. Уайт Я.В. // Редактируем дизайном – ИД Университетская книга, 2009 г. - с.

3. Николай Кононов // Автор, ножницы, бумага. Как быстро писать впечатляющие тексты / изд. Манн, Иванов и Фербер, 2020 г. – 272 ст.

4. Светлана Распопова // Журналистское творчество. Теория и практика освоения / изд. Флинта, 2020 г. – 260 с.

5. А. Пономарева // Мама у меня будет книга. Как научиться писать в разных жанрах и найти свой стиль / изд. Бомбора, 2020 г. – 192 ст.

6. Галина Врублевская // Как писать прозу. Полный курс для начинающих / изд. AnimediaCompany, 2020 г. – 236 с.

7. Александр Амзин // Интернет-журналистика / изд. АСТ, 2020 г. – 400 с.

### **для родителей:**

1. Учебный словарь трудностей русского языка для школьников. 3-е изд., стереотипное. – М.: Русский язык – Медиа, 2007.-616с

2. Толковый словарь русского языка для школьников. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2009.- 688с

Темы докладов:

1. Кто такой журналист
2. Информационные жанры
3. Журналистика в России
4. Разновидности журналистской профессии
5. Коммуникативные навыки журналиста
6. Журналистский текст
7. Молодежный сленг в языке СМИ
8. Все в новостях
9. Развитие печати в России
10. История и значение телеграфа
11. Исторически значимые журналисты
12. Знаменитые журналисты современности
13. Самостоятельная тема.

Требования к оформлению:

Доклад может оформляться как в напечатанном виде, так и рукописном.

Требования к напечатанному формату:

шрифт Times New Roman;

размер шрифта не менее 12 кегль, межстрочный интервал – 1,5 мм;

нумерация сквозная внизу страницы по центру и начинается с первой страницы, но на титульном листе и на странице с оглавлением номер не ставится;

поля: левое – 3 см., правое – 1 см, а нижнее и верхнее по 2 см;

объем не менее 2 страниц.

Требования к рукописному формату:

объем не менее 3 страниц;

формат бумаги А4;

поля: левое – 3 см., правое – 1 см, а нижнее и верхнее по 2 см;

Структура доклада должна состоять из:

- титульного листа;
- содержания;
- введения;
- основной части;
- заключения;
- списка использованной литературы;
- приложений