

Управление по образованию и науке администрации муниципального образования городской округ город-курорт Сочи
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Новое поколение» г. Сочи

Принята на заседании
педагогического совета
от «18» апреля 2021 г.
Протокол № 11



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности**

**«Музыкальная шкатулка»
(подготовка к школе)**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год, 72 ч.
Возрастная категория: от 7 до 13 лет
Состав группы: до 20 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на **бюджетной основе**
ID-номер программы в Навигаторе: 22012

Автор-составитель:
Арутюнян Анастасия
Евгеньевна, педагог
дополнительного образования

г. Сочи, 2021г.

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
социально-гуманитарной направленности «Музыкальная шкатулка»
(подготовка к школе)

| | |
|---|--|
| Наименование муниципалитета | г. Сочи |
| Наименование организации | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Новое поколение» г. Сочи |
| ID-номер программы в АИС «Навигатор» | 22012 |
| Полное наименование программы | Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа социально-гуманитарной направленности «Музыкальная шкатулка» (подготовка к школе) |
| Механизм финансирования (ПФДО, мун. задание, внебюджет) | Муниципальное задание |
| ФИО автора (составителя) программы | Арутюнян Анастасия Евгеньевна |
| Краткое описание программы | Учащиеся знакомятся с различными видами музыкальной деятельности, где приобретают определенные знания и умения, которые помогут быстрее и успешнее адаптироваться к изменениям при переходе с одной образовательной ступени на другую. |
| Форма обучения | очная |
| Уровень содержания | ознакомительный |
| Продолжительность освоения (объём) | 1 год, 72 ч |
| Возрастная категория | 5-7 лет |
| Цель программы | Через музыкально-эстетическое развитие личности ребенка, формирование музыкальных навыков, привитие интереса к занятиям музыкальным искусством, обеспечить успешную адаптацию при переходе с одной образовательной ступени на другую. |
| Задачи программы | <p><u>Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с системой опорных знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих базу для последующего знакомства с музыкой, музыкального образования; - сформировать умение использовать полученные знания и навыки в быту, на досуге и в творческой деятельности; - способствовать формированию певческих умений и навыков; - познакомить детей с детскими музыкальными инструментами. <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -развить музыкальные способности (ладовое чувство – способность эмоционально различать ладовые функции звуков мелодии или чувствовать эмоциональную выразительность звуковысотного движения, чувство ритма, гармонии и т. д.); -развить у детей интерес к различным жанрам музыки с целью ознакомления с культурой других народов; -развить творческие способности детей в пении, игровой и музыкально-танцевальной деятельности. <p><u>Воспитательные:</u></p> |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать музыкальную культуру и музыкально-эстетический вкус; - воспитывать интерес и любовь к музыке, желание слушать музыку и исполнять её; - воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. |
| Ожидаемые результаты | <p><u>Предметные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - внимательно слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер; - узнавать песни по мелодии; - различать звуки по высоте; - петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова; - вместе начинать и заканчивать песни; -узнавать музыкальные инструменты: барабан, бубен, деревянные ложки, колокольчики, дудочку и т.д. <p><u>Метапредметные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развить способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи; - развить в сотрудничестве с педагогом умение ставить новые учебные задачи; - накопление представлений о музыке; - готовиться к занятиям, внимательно слушать музыкальные произведения и анализировать их. - умение координировать свои усилия с усилиями других; - развить умение работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций <p><u>Личностные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - уважение и любовь к традициям своего народа и другим народам мира; - развитие музыкально-эстетического чувства; - наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей. |
| Особые условия (доступность для детей с ОВЗ) | не предусмотрены |
| Возможность реализации в сетевой форме | да |
| Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий | да |
| Материально-техническая база | <ul style="list-style-type: none"> - занятия проводятся в просторном помещении (кабинете, музыкальном зале) с хорошим освещением. - оснащение кабинета: столы 1 местные-15шт, стулья 15 шт., стеллаж для наглядных пособий-1шт., тумба с дидактическими материалами-4шт., интерактивный комплекс-1шт, музыкальный инструмент (дудки-2 шт., барабаны-2шт., балалайки-1шт., гармонь-1шт, треугольник-2шт., ксилофон-2 шт., маракасы-10шт., акустическая система-1шт.) ручки, карандаши, микрофон, ноутбук с возможностью подключения к сети интернет, музыкальный синтезатор. - аудио-, видео-, фото-, интернет источники. - Программа реализуется педагогом дополнительного образования, Арутюнян Анастасией Евгеньевной, имеющей высшее профессиональное образование, знающей специфику ОДО, имеющей практические навыки в сфере организации деятельности детей. |

Содержание:

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

| | |
|---|----|
| 1.1. Пояснительная записка..... | 5 |
| 1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность..... | 6 |
| 1.3. Отличительная особенность..... | 6 |
| 1.4. Адресат программы..... | 7 |
| 1.5. Режим занятий и формы обучения..... | 7 |
| 1.6. Особенности организации образовательного процесса..... | 8 |
| 1.7. Уровень программы, объем и сроки ее реализации..... | 8 |
| 1.8. Цель программы..... | 8 |
| 1.9. Задачи программы..... | 8 |
| 1.10. Планируемые результаты..... | 9 |
| 2.1. Учебный план программы и его содержание..... | 10 |
| 2.1.1. Учебный план..... | 10 |
| 2.1.2 Содержание учебного плана..... | 10 |

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

| | |
|---|----|
| 2.1 Календарный учебный график (Приложение № 1) | |
| 2.2. Условия реализации программы..... | 12 |
| 2.3. Формы аттестации | 12 |
| 2.4. Оценка планируемых результатов..... | 12 |
| 2.5. Формы методического обеспечения | 13 |
| 2.6. Формы организации образовательного процесса..... | 13 |
| 2.7. Список используемой литературы..... | 15 |
| Приложение 1..... | 17 |
| Приложение 2 | 22 |
| Приложение 3..... | 24 |

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Программа «Музыкальная шкатулка» (подготовка к школе) - это дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **социально-гуманитарной направленности**. Реализуется на ознакомительном уровне, ориентирована на детей 5-7 лет.

Она способствует музыкальному развитию дошкольников, решению проблем их социальной адаптации, предоставляет детям новые возможности взаимодействия в пространстве образовательного учреждения как одной из моделей социума, где они учатся жить в мире ценностей, познают окружающую действительность и развиваются.

Программа предусматривает возрастной подход, учитывает диапазон интересов и потребностей детей, ориентирована на приобщение их к ценностям гуманитарной и духовной культуры, искусства; предполагает включение детей в творческую активность и диалоговое общение.

Программа направлена на поэтапное формирование интереса дошкольников к музыкальной культуре и обеспечивает их эстетическое, физическое, нравственное, интеллектуальное развитие. В течение занятий дети активно вовлекаются в разнообразную игровую деятельность, которая выступает в качестве инструмента, с помощью которого осуществляется переход от простейшего желания детей участвовать в совместных игровых действиях к серьезной творческой музыкальной деятельности.

Также в процессе обучения по программе «Музыкальная шкатулка» (подготовка к школе) и усвоения учебного материала у обучаемого сформируется «платформа» для более успешной адаптации при переходе с одной образовательной ступени на другую.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная шкатулка» (подготовка к школе) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р;
3. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. №816;
4. Приказом Минтруда России от 05.05.2018г. № 289н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г.
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» утвержденный 30 ноября 2016г. протоколом заседаний президиума при Президенте РФ;
9. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018г.;
10. Краевые методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ (2016г.)
11. Учебно-методическое пособие «Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможности вариативности» 2019г.;

Программа «Музыкальная шкатулка» (подготовка к школе) разработана с учетом физических, психологических и возрастных особенностей детей.

1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность

Музыка занимает особое, уникальное место в воспитании детей дошкольного возраста. Детство является периодом, наиболее благоприятным, сенситивным для становления музыкальности и музыкальных способностей. Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры нужно начинать с раннего возраста. Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребёнок делается чутким к красоте в искусстве и жизни. Хорошо развитые музыкальные способности стимулируют и подталкивают к развитию как художественные, так и интеллектуальные способности, то есть талантливый в чем-то одном ребенок творчески проявит себя и во многом другом.

Ценностное содержание знаний, умений и навыков, заложенное в программе, способствует сознанию и пониманию каждым ребенком себя и своего места в общем культурном пространстве.

Актуальность данной программы по музыкально-эстетическому образованию детей заключается в том, что она направлена на удовлетворение социального заказа родителей и потребностей детей в этом виде деятельности.

Новизна дополнительной образовательной программы «Музыкальная шкатулка» (подготовка к школе) заключается в ведении активного музицирования на различных видах музыкальных инструментов, привитии детям навыков сольного и ансамблевого исполнительства как в пении, так и при игре на инструменте.

1.3. Отличительная особенность.

Отличительной особенностью программы является то, что на занятиях обучающиеся знакомятся с различными видами музыкальной деятельности,

где приобретают определенные знания и умения, которые помогут быстрее и успешнее адаптироваться к изменениям при переходе с одной образовательной ступени на другую:

- Пение учебно-тренировочного материала способствует развитию голоса и слуха, отрабатывают дикцию, развивают речь;
- Слушание музыки- развивает усидчивость, совершенствует эмоциональную сферу и эстетический вкус;
- воспитательно-познавательные мероприятия знакомят с детскими композиторами – классиками; обогащают знания о музыкальных инструментах;
- Музыкальные игры способствуют сплочению коллектива, развивают уверенность и внимание к окружающему.

1.4. Адресат программы.

Данная программа, социально-гуманитарной направленности предназначена для детей возраста 5-7 лет. В реализации программы участвуют дети обоего пола.

Зачисление учащихся в объединение проводится в соответствии с локальным актом ЦДОНП «Новое поколение» г. Сочи (положением о приеме, переводе, отчислении и восстановлении учащихся и т.д.) в течение всего учебного года. Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Музыкальная шкатулка» (подготовка к школе), осуществляется через систему регистрации и подачи заявок на сайте Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края (<https://p23.навигатор:дети/>).

1.5. Режим занятий и формы обучения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (30 минут), всего 72 часа в год. Наполняемость группы не более 20 человек.

Для решения задач используются формы обучения:

Фронтальная форма

-предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учеников.

Индивидуальная форма

-предполагает самостоятельную работу обучающихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

Групповая форма

-в ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные

работы с наименьшими временными затратами, так как каждый обучающийся может научиться выполнять разные этапы при работе над проектами. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых «творческих пар» или «подгрупп» с учетом их возраста.

1.6. Особенности организации образовательного процесса.

Учебные занятия могут проводиться по группам и подгруппам. Численность групп не более 15 человек, подгрупп не более 7 человек.

Состав группы (подгруппы) постоянный, одновозрастной.

Содержание программы разделено на 2 блока:

-1й блок-32 часа, срок реализации сентябрь-декабрь;

-2й блок-40 часов, срок реализации январь-май.

Программой предусмотрено осуществление мониторинга соответствия результатов освоения учебного материала в сроки:

-на 32 занятия - промежуточный контроль;

-на 72 занятия- итоговый контроль.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают мастер-классы, ролевые - игры, тематические занятия, выполнение самостоятельной работы.

В условиях временной приостановки ведения занятий в очной форме, применяется дистанционное обучение с применением электронных технологий. Основные формы обучения в дистанционном режиме, онлайн видео занятия. Учитывая специфику программы, при реализации дистанционных технологий обучения целесообразно использовать смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий. Для представления нового учебного материала целесообразно использовать online занятия. В Offline режиме – учащиеся отрабатывают элементы и записывают в виде видео-ролика для отчета по усвоению материала.

1.7. Уровень программы, объем и сроки ее реализации

Уровень программы - ознакомительный. Срок реализации 1 год, объем - 72 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 1 академическому часу. Продолжительность одного занятия 30 мин. Количество детей не более 15 чел.

Программа занятий составлена в соответствии с возрастными психолого-педагогическими особенностями детей.

1.8. Цель программы – через музыкально-эстетическое развитие личности ребенка, формирование музыкальных навыков, привитие интереса к занятиям музыкальным искусством, обеспечить успешную адаптацию при переходе с одной образовательной ступени на другую.

1.9. Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить детей с системой опорных знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих базу для последующего знакомства с музыкой, музыкального образования;

- сформировать умение использовать полученные знания и навыки в быту, на досуге и в творческой деятельности;
- способствовать формированию певческих умений и навыков;
- познакомить детей с детскими музыкальными инструментами.

Развивающие:

- развить музыкальные способности (ладовое чувство – способность эмоционально различать ладовые функции звуков мелодии или чувствовать эмоциональную выразительность звуковысотного движения, чувство ритма, гармонии и т. д.);
- развить у детей интерес к различным жанрам музыки с целью ознакомления с культурой других народов;
- развить творческие способности детей в пении, игровой и музыкально-танцевальной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать музыкальную культуру и музыкально-эстетический вкус;
- воспитывать интерес и любовь к музыке, желание слушать музыку и исполнять её;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

1.10. Планируемые результаты :

Предметные

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер;
- узнавать песни по мелодии;
- различать звуки по высоте;
- петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова;
- вместе начинать и заканчивать песни;
- узнавать музыкальные инструменты: барабан, бубен, деревянные ложки, колокольчики, дудочку и т.д.

Метапредметные

- развить способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- развить в сотрудничестве с педагогом умение ставить новые учебные задачи;
- накопление представлений о музыке;
- готовиться к занятиям, внимательно слушать музыкальные произведения и анализировать их.
- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- развить умение работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций

Личностные

- уважение и любовь к традициям своего народа и другим народам мира;
- развитие музыкально-эстетического чувства;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей.

2.1. Учебный план программы и его содержание

2.1.1. Учебный план

| 1й блок | №/п | Наименование | Количество часов | | | |
|---------------|--------------|---|------------------|-----------|-----------|------------------------------|
| | | | Всего | Теория | Практика | Формы контроля |
| | 1. | Введение в предмет. «Давайте познакомимся». Инструктаж по технике безопасности | 1 | 1 | - | Беседа |
| | 2. | Знакомство с музыкой | 14 | 8 | 6 | Наблюдение |
| | 3. | Музыкально-ритмические движения | 16 | | 16 | Наблюдение |
| | 4. | Промежуточный контроль. | 1 | - | 1 | Музыкальная викторина |
| Итого: | | | 32 | 16 | 16 | |
| 2й блок | 5. | Пение | 12 | 6 | 6 | Наблюдение |
| | 6. | Игра на музыкальных инструментах | 16 | 11 | 5 | Наблюдение |
| | 7. | Музыкальные игры | 11 | - | 11 | Наблюдение |
| | 8. | Итоговый контроль. | 1 | - | 1 | Открытый урок |
| Итого: | | | 40 | 17 | 23 | |
| | Всего | | 72 | 33 | 39 | |

2.1.2. Содержание учебного плана.

Тема 1. Введение в предмет. «Давайте познакомимся». Инструктаж по технике безопасности. (1 час)

Теория: Знакомство педагога с детьми. Правила поведения на занятиях, инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Знакомство с музыкой (14 часов)

Теория: (8 часов) Знакомство детей с музыкой детских композиторов.

Беседа с детьми о том, что в музыке могут передаваться различные чувства человека (радость, грусть, веселье и т.д.). Знакомство детей с такими жанрами как песня, танец, марш, с различными средствами музыкальной выразительности (темпом, ритмом, мелодией). Целенаправленное слушание произведений, видение в них сходства и различия, общих и индивидуальных признаков, установление связи между предметами и явлениями окружающей жизни, музыкальными образами, элементами музыкальной грамоты: различие высоты и длительности звуков.

Практика:(6 часов) Прослушивание различных музыкальных произведений. Запоминанием музыкальных произведений, самостоятельное высказывание детей об их содержании.

Тема 3. Музыкально-ритмические движения (16 часов)

Практика: (16 часов) Ритмичные движения в соответствии с характером музыки, жанром (полька, вальс, марш, хоровод, плясовая). Движение в парах

(сохраняя круг), перестроение из круга в рассыпную и обратно. Пространственная ориентировка детей в различных построениях.

Тема 4. Музыкальная викторина. (1 час)

Тема 5. Пение (12 часов)

Теория: (3 часа) Формирование у детей певческих умений и навыков. Обучение детей перед началом пения делать активный вдох, положив руку на живот (при этом живот должен надуться, а плечи не подниматься). Выдох бесшумный. Пение с соблюдением правильной дикции. Отчетливое произнесение согласных звуков в конце слов. Новое дыхание следует брать, допев музыкальную фразу.

Практика: (9 часов) Пропевание мелодии ритмическими словами и прохлопывание ритма. Передача при пении характера музыки, точно соблюдая оттенки. Перед началом пения настроиться на первый звук, петь выразительно, без напряжения.

Тема 6. Игра на музыкальных инструментах (16 часов)

Теория: (11 часа) Знакомство с группами музыкальных инструментов и их прослушивание.

Практика: (5 часов) Постановка корпуса, рук, освоение основных приёмов звуко-извлечения при игре на бубне, барабане, деревянных ложках, дудочке, колокольчике. Разучивание музыкального произведения.

Тема 7. Музыкальные игры (11 часов)

Практика: (11 часов) Передача детьми различных по характеру игровых образов: котик заболел, выздоровел, заяка испугался, сердитый медведь, весёлый медведь и т.д.

Проигрывание музыкальных игр.

Тема 8. Открытый урок (1 час)

Практика: Открытое занятие.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график (Приложение № 1)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- занятия проводятся в просторном помещении (кабинете, музыкальном зале) с хорошим освещением.
- оснащение кабинета: столы 1 местные-15шт, стулья 15 шт., стеллаж для наглядных пособий-1шт., тумба с дидактическими материалами-4шт., интерактивный комплекс-1шт, музыкальный инструмент (дудки-2 шт., барабаны-2шт., балалайки-1шт., гармонь-1шт, треугольник-2шт., ксилофон-2 шт., маракасы-10шт., акустическая система-1шт.) ручки, карандаши, микрофон, ноутбук с возможностью подключения к сети интернет, музыкальный синтезатор.
- аудио-, видео-, фото-, интернет источники.
- Программа реализуется педагогом дополнительного образования, Арутюнян Анастасией Евгеньевной, имеющей высшее профессиональное образование, знающей специфику ОДО, имеющей практические навыки в сфере организации деятельности детей.

2.3. Формы аттестации

Программа не предусматривает проведение аттестации как таковой. Но по завершению 1го и 2го блоков содержания программы проводится промежуточный контроль в форме музыкальной викторины, и итоговый контроль в форме открытого урока.

В течение учебного года педагог, наблюдает за обучающимися, с целью выявления качества знаний обучаемых, выявляет степень усвоения ими содержания программы.

Основными формами контроля в течении учебного года являются:

- изложение содержания прочитанного или прослушанного текста, музыкального произведения, проверяющее умение адекватно понимать основную и дополнительную информацию, воспринимаемую зрительно и на слух;
- творческие задания;

Основной формой отслеживания образовательных результатов являются: грамоты, дипломы за участие в мероприятиях Центра, конкурсах муниципального, регионального, всероссийского уровней, журнал посещаемости, отзывы родителей и детей.

Принципиальной установкой программы (занятий) является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении материала.

2.4. Оценка планируемых результатов

Мониторинг результатов осуществляется педагогом дополнительного образования, в сроки:

- на 34 занятия - промежуточный контроль, который представлен в виде музыкальной викторины. (Приложение 2)
- на 72 занятия- итоговый контроль, который представлен в форме открытого урока, в конце учебного года. (Приложение 3)

2.5. Методическое обеспечение программы

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (применение исполнительских навыков);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).
- игровой.

Метод использования слова — универсальный метод обучения. с его помощью решаются различные задачи: раскрывается содержание музыкальных произведений, объясняются элементарные основы музыкальной грамоты, описывается техника движений в связи с музыкой и др. Это определяет разнообразие методических приёмов использования слова в обучении: рассказ, беседа, обсуждение, объяснение, словесное сопровождение движений под музыку и т.д.

Методы наглядного восприятия способствуют более быстрому, глубокому и прочному усвоению учащимися программы курса обучения, повышения интереса к изучаемым упражнениям. К этим методам можно отнести: показ упражнений, демонстрацию плакатов, рисунков, видеозаписей, прослушивание ритма и темпа движений, музыки, которая помогает закреплять мышечное чувство и запоминать движения в связи со звучанием музыкальных отрывков. Всё это способствует воспитанию музыкальной памяти, формированию двигательного навыка, закрепляет привычку двигаться ритмично.

Практические методы основаны на активной деятельности самих учащихся. Этот метод целостного освоения упражнений, метод обучения (путём) ступенчатый и игровой метод. Метод целостного освоения упражнений и движений объясняется относительной доступностью упражнений. Однако, использование данного метода подразумевает наличие двигательной базы, полученной ранее. В эту базу входят двигательные элементы и связки, позволяющие на их основе осваивать в дальнейшем более сложные движения. Ступенчатый метод широко используется для освоения самых разных упражнений и танцевальных движений. Практически каждое упражнение можно приостановить для уточнения двигательного движения, улучшение выразительности движения и т.п. Этот метод может также применяться при изучении сложных движений.

Игровой метод используется при проведении музыкально — ритмических игр. Этот метод основан на элементах соперничества учащихся между собой и повышении ответственности каждого за достижение определённого результата. Такие условия повышают эмоциональность обучения. Названные методы обучения на практике могут быть дополнены различными приёмами педагогического воздействия на учащихся.

2.6. Формы организации образовательного процесса

Для достижения цели и задач дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предусматривается в рамках учебно-воспитательного процесса проведение следующих видов занятий:

теоретические и практические занятия, индивидуально-групповая работа, творческие занятия, импровизации, открытые занятия, участие в конкурсах различного уровня.

В плане работы предусмотрены индивидуальные беседы с обучающимися по результатам, как творческой деятельности, так и воспитательной работы. Во время бесед уделяется большое внимание формированию у подрастающего поколения моральных принципов, общечеловеческих ценностей, правил поведения в обществе.

Педагогические технологии:

- технология игровой деятельности,
- технология группового обучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технология разноуровневого обучения.

Дидактические материалы

1. Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования:

- с фиксированной мелодией (аккордеон, флейта);
- с одним фиксированным звуком (дудки, треугольники);
- шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы).

2. Музыкально-дидактические пособия

3. Аудиовизуальные пособия: (акустическая система, интерактивный комплекс, ноутбук, аудио и видео-материалы).

Алгоритм учебного занятия

Структура занятия

- Музыкальное приветствие.
- Упражнения на дыхание.
- Вокальные упражнения.
- Слушание музыки.
- Музыкально – дидактические игры (игра на музыкальных инструментах)
- Пение.
- Музыкальное прощание.

Виды деятельности варьируются в зависимости от учебного плана занятий и настроения детей.

На занятиях существует постепенный переход от активного взаимодействия педагога с детьми (руководящей, обучающей роли) к менее активной (направляющей роли), а затем и наблюдательной (контролирующей роли). Такая система позволяет формировать у дошкольников самоконтроль, самостоятельность суждений, умение отстаивать свою точку зрения, умение применять характеристику в раскрытии содержания музыкального произведения.

Формирование конкретных знаний, умений и навыков не являются целью. Важно чтобы ребенок понял, что музыка может быть доступна всем, независимо от того, владеет человек игрой на музыкальном инструменте или нет. Слушая классику, разучивая песни, определяя характер музыкальных произведений, играя в музыкальные игры, дети освобождаются от напряженности и стеснения, приобретают веру в себя и смелость к

самостоятельным выступлениям.

Широкий кругозор, знание песен, участие в мероприятиях Центра и различных конкурсах, помогает адаптации ребенка в социуме, смелости в общении со сверстниками. Также нужно отметить, что в процессе ознакомления ребенка с музыкой по данной программе учитываются общие закономерности психологического развития ребенка, его возрастные особенности.

2.7. Список используемой литературы:

Для педагога

1. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М. : Музыка, 2009.
2. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду, - Москва, издательство «Скрипторий», 2013г.
3. Костина Э.П. Музыкальные дидактические игры. Ростов-на-Дону « Феникс» 2019г.
4. Нищеева И.В., Гавришева Л.Б. . Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2020г.
5. Поддубная Е.А. Музыкальные пальчиковые игры. Ростов-на-Дону « Феникс» 2018г.
6. Русская народная песня для детей. В помощь музыкальным работникам ДОУ , учителям пения начальной и средней школы. Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2017г.

Список литературы для родителей и обучающихся

1. Р. Паулс. Птичка на ветке. песни для детей, Санкт-Петербург, издательство «Российский композитор», 2018г.
2. Чаморова Н.В. Божья коровка: Любимые игровые песни с нотами. –Москва: ЗАО «БАО-ПРЕСС», ООО «ИД «РИПОЛ КЛАССИК», 2017г.
3. Чаморова Н.В. Кисонька-мурысонька: Любимые игровые песни. – Москва: ЗАО «БАО-ПРЕСС», ООО «ИД «РИПОЛ КЛАССИК», 2018г.
4. Песенки в картинках. Выпуск 5 Популярныe песни для детей. Издательство «Музыка», 2018 г. Составление. Иллюстрации.
5. Чаморова Н.В. Шла коза по мостику: Детские игровые песни. –Москва: ЗАО «БАО-ПРЕСС», ООО «ИД «РИПОЛ КЛАССИК», 2017г.
6. Чаморова Н.В. Сорока-белобока: Любимые игровые песни. –Москва: ЗАО «БАО-ПРЕСС», ООО «ИД «РИПОЛ КЛАССИК», 2020г.

Интернет ресурсы

1. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
2. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/>
3. Музыкальный класс. ООО «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
5. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
6. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»

7. Мультимедийная программа «Шедевры музыки»
8. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки»
9. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
10. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП),
издательство РГПУ им. А.И.Герцена
11. Платформа ZOOM

Календарно-учебный график

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов | | | Дата проведения занятия | | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|----------|---|--------------|--------|----------|-------------------------|------|--------------------------|------------------|----------------|
| | | Всего | Теория | Практика | План | Факт | | | |
| 1. | 1.1. Инструктаж по ТБ. Знакомство с детьми. | 1 | 1 | - | | | Беседа | | Вводная |
| 2. | 2.1. Знакомство с эмоциональной окраской музыкального произведения. | 2 | 1 | 1 | | | Рассказ, наглядный показ | | Текущая |
| | 2.2. Знакомство с жанром песни. | 2 | 2 | - | | | Наглядный показ | | Текущая |
| | 2.3. Прослушивание детских песен. Обсуждение. | 2 | - | 2 | | | Практическое занятие. | | |
| | 2.4. Знакомство с жанром танец. | 2 | 2 | - | | | Наглядный показ | | Текущая |
| | 2.5. Просмотр танцев. | 2 | - | 2 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|--|----------------------|--------------|---------|
| | 2.6. Знакомство с жанром марш. | 2 | 2 | - | | | Наглядный показ | | Текущая |
| | 2.7. Прослушивание марша. Обсуждение. | 2 | - | 2 | | | Практическое занятие | | |
| 3. | 3.1.Знакомство детей с танцевальным движением «пружинка», «ковырялочка», «топотушки» | 2 | - | 2 | | | Наглядный показ | ЦДОНП г.Сочи | Текущая |
| | 3.2.Знакомство детей с танцевальным движением «елочка», «расчетка», «гармошка» | 2 | - | 2 | | | Наглядный показ | | Текущая |
| | 3.3. Изучаем ритмичные движения в соответствии с жанром полька | 2 | - | 2 | | | Наглядный показ | | Текущая |
| | 3.4. Изучаем ритмичные движения в соответствии с жанром вальс | 2 | - | 2 | | | Наглядный показ | | Текущая |
| | 3.5.Изучаем ритмичные движения в соответствии жанром марш | 2 | - | 2 | | | Наглядный показ | | Текущая |
| | 3.6.Изучаем ритмичные движения в соответствии с жанром плясовая. | 2 | - | 2 | | | Наглядный показ | | Текущая |
| | 3.7. Движение в парах (сохраняя круг), перестроение из круга в рассыпную и обратно. | 2 | - | 2 | | | Наглядный показ | | Текущая |
| | 3.8.Пространственная ориентировка детей в различных построениях. | 2 | - | 2 | | | Наглядный показ | | Текущая |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|--|-----------------------------|--|------------------------|
| 4. | 4.1.Музыкальная викторина | 1 | - | 1 | | | Игра | | Промежуточный контроль |
| 5. | 5.1. Знакомство с певческой установкой. | 2 | 1 | 1 | | | Теория, практические работы | | Текущая |
| | 5.2. Упражнения на развитие музыкального слуха и голоса «Ленивый жук» | 2 | 1 | 1 | | | Занятие в игровой форме | | Текущая |
| | 5.3. Упражнения на развитие музыкального слуха и голоса «На лесной полянке» | 2 | 1 | 1 | | | Занятие в игровой форме | | Текущая |
| | 5.4.Упражнение: валеологическая песенка-распевка «какой хороший день». | 2 | 1 | 1 | | | Занятие в игровой форме | | Текущая |
| | 5.5.Упражнение: интонационно-фонетическое «Качели» | 2 | 1 | 1 | | | Занятие в игровой форме | | Текущая |
| | 5.6. Упражнения на пропевание слов и словосочетаний «Колокольчик», «Веселые нотки» | 2 | 1 | 1 | | | Занятие в игровой форме | | Текущая |
| 6. | 6.1. Все о музыкальных инструментах. | 2 | 2 | - | | | Рассказ, беседа | | Текущая |
| | 6.2. Знакомство со струнными музыкальными инструментами | 2 | 1 | 1 | | | Рассказ | | Текущая |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|--|-----------------------------------|--|---------|
| | 6.3. Знакомство с духовыми музыкальными инструментами | 2 | 2 | | | | Рассказ, показ | | Текущая |
| | 6.4. Знакомство с клавишными музыкальными инструментами | 2 | 2 | | | | Рассказ, показ | | Текущая |
| | 6.5. Знакомство с ударными музыкальными инструментами | 2 | 2 | | | | Рассказ, показ | | Текущая |
| | 6.6. Знакомство с шумовыми музыкальными инструментами | 2 | 2 | | | | Рассказ, показ | | Текущая |
| | 6.7. Игра «Шумный наш оркестр» | 1 | | 1 | | | Практическое занятие | | Текущая |
| | 6.8. Игра на музыкальных инструментах | 1 | | 1 | | | | | |
| | 6.9. Игра «Веселая весна» | 2 | | 2 | | | Практическое занятие | | Текущая |
| 7. | 7.1. Игра на развитие музыкального слуха и голоса «Составь оркестр» | 2 | - | 2 | | | Теория, практические работы, игра | | Текущая |
| | 7.2. Игры на развитие ритмического слуха «Зонтик», «Воздушные шары» | 2 | - | 2 | | | | | |
| | 7.3. Игра на развитие звуковысотного слуха. «Ступеньки», «Звуки разные бывают» | 2 | - | 2 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----------------|---|---|---|---|--|--|--|--|----------|
| | 7.4. Игра для развития детского творчества «Музыкальные птенчики» | 2 | - | 2 | | | | | Текущая |
| | 7.5. Игра для развития восприятия музыки «Вертушка» | 2 | - | 2 | | | | | Текущая |
| | 7.6. Музыкально-дидактическая игра для развития музыкального восприятия «Два брата» | 1 | - | 1 | | | | | Текущая |
| 8. | Открытое занятие «У нас в гостях Незнайка» | 1 | - | 1 | | | | | Итоговая |
| Итого: 72 часа | | | | | | | | | |

музыкальная викторина

(промежуточный контроль)

Цель: Цель: Выявить знания и умения детей во всех видах музыкальной деятельности.
Промежуточный контроль освоения первого блока программы «Волшебная музыка», посредством наблюдения за выполнением детьми заданий.

2 команды «**Весёлые нотки**» и команда «**Домисольки**».

За каждый конкурс будут присваиваться командам очки – нотки. Чья команда наберет больше ноток – та и будет победительницей.

Тур 1 – разминка «**Музыкальный эрудит!**»

Загадки:

1. Сколько струн у балалайки? (Три)
2. Какая посуда самая музыкальная? (Тарелки)
3. Как называется песня, которую мама поёт засыпающему ребенку? (Колыбельная)
4. Под музыку эту проводят парад,
Чтоб в ногу шагал генерал и солдат. (Марш)
5. Кто из героев мультфильмов любил петь на пляже, загорая под лучами солнышка? (Львенок)
6. Какой персонаж мультфильма пел: «Я играю на гармошке»? (Крокодил Гена)
7. Самый музыкальный цветок? (Колокольчик)
8. Какую ноту кладут в суп? (Соль)
9. Он руками машет плавно,
Слышит каждый инструмент.
Он в оркестре самый главный,
Он в оркестре – президент! (Дирижер)
10. Эти чёрные значки –
Не случайные крючки.
На линейке стоят,
И, мелодию хранят.
Музыкальный алфавит
Непривычен нам на вид. (Ноты)

Тур 2.

1 задание: «Знатоки звуков природы». Команды по очереди называют звуки природы. Кто больше назовет – тот и победит. Первыми начинает команда «Домисолька».

2 задание: «Отгадай звук»

Разминка.

А сейчас вы должны закончить строчку стихотворения. Первыми начинает команда «Веселые нотки».

В лесу, уж позабыл в котором,

Однажды птицы пели... (хором)

Усевшись крепко на суку

Петух кричал (кукареку)

И каждый раз в ответ ему

Корова нежно отвечала... (му-му)

Сказать певцам хотела «браво!»,

Но вышло лишь у кошки ... (мяу).

И, улыбнувшись сам себе

Козел ответил нежно... (ме-ее)

Сказать певцам хотел он «браво»,

Но вышло лишь у кошки ... (мяу).

Вот так всегда лесной народ

Заводит дружный... (хоровод).

Тур 3 – «Знатоки ритма».

КОНКУРС «ПРОХЛОПАЙ РИТМ».

От каждой команды приглашается по 5 человек, которые на полу выкладывают схему ритмического рисунка, заранее заготовленными деревянными дощечками. За тем ритмический рисунок отхлопывается каждой командой.

Подводятся итоги конкурса.

Тур 4– «Знатоки музыкальных инструментов». В этом туре звучат музыкальные инструменты, которые все хорошо знают. Необходимо правильно назвать услышанный музыкальный инструмент и поднять карточку с его изображением. За каждый правильно названный и показанный музыкальный инструмент команда получит 1 очко – 1 нотку. От каждой команды надо по 4 человека. Первой начинают тур команда «Веселые нотки». Дети выстраиваются в колонну перед столом, на котором лежат карточки с изображением музыкальных инструментов.

Команда «Веселые нотки»

- Балалайка
- Фортепиано
- Труба
- Барабан

Команда «Домисолька»

- Скрипка
- Баян (гармошка)
- Колокола
- Дудочка

Педагог: Вот и подошла к концу наша музыкальный викторина.

Дружите с музыкой, друзья!

Ведь без нее никак нельзя!

Она надежный, верный друг.

Пусть музыка звучит вокруг!

Как не хотелось время торопить,

Но наступил час расставанья.

Я не хочу “Прощайте” говорить,

А говорю вам: «До свиданья!»

Открытый урок

(итоговый контроль)

Цель: Выявить знания и умения детей во всех видах музыкальной деятельности. Подведение итогов освоения программы «Волшебная музыка», посредством наблюдения за выполнением детьми заданий.

Ход занятия:

Дети входят в класс.

Педагог: Здравствуйте, ребята! У нас сегодня необычное занятие! А пригласил нас сюда Незнайка. Он прислал нам письмо.

(показывает письмо, читает)

"Дорогие ребята! Я знаю, что вы любите музыку. Я тоже люблю музыку, и поэтому приглашаю вас в музыкальный зал на музыкальное занятие. Давайте устроим праздник музыки! Вы должныделиться на 2 команды. Я скоро буду у вас, Незнайка".

Педагог: Как и просил наш герой, поделимся на 2 команды:

1 команда - "Веселые нотки", занимайте свои места.

2 команда - "Скрипичный ключ", садитесь на свои места.

Кажется, мы готовы. А где же сам Незнайка?

(За ширмой слышится крик: ! Ой-ой-ой!)

Педагог: Кто это кричит?

Незнайка: Это я, Незнайка!

Педагог: Где же ты?

Незнайка: Здесь я, здесь! Вылезти не могу, на меня упали музыкальные инструменты.

Педагог: Вот беда! Какие же инструменты?

Незнайка: Я не знаю, как они называются!

Педагог: А ты поиграй на них, а ребята по звуку определяют, какой звучит инструмент и покажут картинку с его изображением.

Дидактическая игра "Угадай, на чем играю?" (слушание)

(Незнайка за ширмой играет, дети отгадывают музыкальные инструменты)

Педагог: Вот мы и отгадали, сейчас помогу Незнайке выбраться.

(появляется Незнайка)

Незнайка: Здравствуйте! Хорошо вы знаете музыкальные инструменты. а теперь - задания командам: надо сыграть на этих музыкальных инструментах. Но для начала мы разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика.

«В гости»

В гости к пальчику большому

(руки поднять вверх, пошевелить большими пальцами и прижать их к ладоням)

Пробегали прямо к дому

(энергично пошевелить четырьмя остальными пальцами)

Указательный и средний

(прижать к ладони те пальцы, о которых говорится)

Безымянный и последний –

Сам мизинчик-мальшюк

(пошевелить мизинцами и сжать пальцы в кулачки)

Постучался на порог.

(постучать кулачком о кулачок)

Все пальчики – друзья.

(пожать ладошкой ладошку)

Друг без друга нам нельзя!

(пальцы одной руки соединить с соответствующими пальцами другой руки)

Игра на ДМИ. (по командам)(развитие чувства ритма, музицирование)

(после игры Незнайка и Педагог оценивают какая из команд сыграла лучше)

Педагог: А у меня задание посложнее. Надо внимательно прослушать музыку, вспомнить ее название и назвать композитора, который ее написал.

Слушание музыки

1 команда – «Клоуны» Д. Кабалевского, « В пещере горного короля» Э.Грига.

2 команда – «Марш Черномора» М. Глинки, « Полет шмеля» Н. Римского-Корсакого.

(после слушания Незнайка и Педагог оценивают правильность ответов команд)

Педагог: Что ты делаешь, Незнайка?

Незнайка: Я прошу матрешку погулять по лесенке, а она не знает - куда идти, вверх или вниз?

Педагог: Сейчас мы ей поможем. Давай сюда лесенку и матрешку. Дети, внимательно слушайте движение мелодии и покажите рукой, куда она идет - вверх или вниз, а. (имя ребенка) будет водить матрешку.

Песня-упражнение "Лесенка", муз. Тиличевой.

(Дети слушают мелодию и показывают ее движение рукой, затем поют 2 раза со словами по командам.)

Незнайка: Я слышу, что вы хорошо поете!

Педагог: Хочешь, Незнайка, дети исполнят какую-нибудь веселую песню тебе?

Незнайка: Конечно, это и будет следующее задание - какая команда лучше споет.

Исполнение песни « Праздник детства»

(1 команда - 1 куплет, с припевом 2 команда - 2 куплет песни, с припевом.)

Незнайка: Молодцы! Обе команды! Вы так хорошо пели. За это я вам дам вот эту шкатулку с сюрпризом.

(отдает шкатулку Педагогу)

Педагог: Спасибо! Посмотрим, что тут за сюрприз!

(достает из шкатулки разные предметы: галстук, шляпу, бантик, кепочку и т.п.)

Педагог: Вот это сюрприз! Поиграем в нашу любимую игру "Если б я был.."

Музыкальная игра "Если б я был...", русская народная песня

(дети поочередно из каждой команды выбирают предмет и изображают героя или танцуют с этим предметом) (музыкальное творчество)

Незнайка: А Молодцы, весело играли. Какая интересная игра!

Педагог: Молодцы, ребята! Хорошо пели, и танцевали. А что вам понравилось больше всего на занятии?*(ответы детей)*

Педагог: Вы настоящие любители музыки. А теперь прощаемся с Незнайкой и скажем ему "спасибо" за его приглашение и за такое необычное занятие!

Незнайка: какие вы все молодцы. Как весело играли и пели! Какой интересный праздник у нас получился!