

Управление по образованию и науке администрации муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования «Новое поколение» города Сочи

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «05» мая 2022г.  
Протокол №11

Утверждаю  
Директор ЦДОНП  
Е.А. Прищепа  
(приказ от 12 мая 2022 г. № 41)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности

**«Текстильная кукла»**

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 72 часа  
Возрастная категория: от 9 до 13 лет  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется на бюджетной основе  
ID-номер программы в Навигаторе: 48020

Автор-составитель:  
Горбатюк А.И., методист

город Сочи, 2022г.

**ПАСПОРТ**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**художественной направленности «Текстильная кукла»**

Наименование муниципалитета	город Сочи
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Новое поколение» город Сочи
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	48020
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Текстильная кукла»
Механизм финансирования (ПФДО, мун. задание, внебюджет)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Салащенко Алина Валерьевна
Краткое описание программы	Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности обучающегося, для его социально-культурного самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.
Форма обучения	очная
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	1 год, 72 ч
Возрастная категория	9-13 лет
Цель программы	Развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения техник изготовления текстильной куклы.
Задачи программы	<p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить обучающихся с миром куклы, с историей и стилями костюма, с его созданием и изготовлением;</li> <li>- познакомить с особенностями работы с тканями и приёмами обработки; научит владеть различными инструментами и материалами.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать воображение, фантазию, образное мышление, придумывая историю куклы, её костюма, создавая неповторимый кукольный образ;</li> <li>- совершенствовать у детей эстетический и художественный вкус, творческую деятельность учащихся.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учить детей аккуратности, терпению, трудолюбию;</li> <li>- формировать культуру делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- воспитывать уважительное отношение к своему труду и труду других членов коллектива (бережное отношение к тому, что сделано).</li> </ul>

Ожидаемые результаты	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знают историю и стили костюма, его создание и изготовление;</li> <li>- знают особенности работы с тканью и приёмы обработки;</li> <li>- владеют приемами работы различными инструментами и материалами.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развились воображение, фантазия, образное мышление;</li> <li>- развились эстетический и художественный вкус, творческая деятельность обучающихся.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обучились аккуратности, терпению, трудолюбию;</li> <li>- сформирована культура делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- сформировано уважительное отношение к своему труду и труду других членов коллектива (бережное отношение к тому, что сделано).</li> </ul>
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Не предусмотрены
Возможность реализации в сетевой форме	Возможно. На основании договора о сетевом взаимодействии.
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Возможно.
Материально-техническая база	<p>Помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН. Освещение естественное, через окна слева, искусственное – лампы дневного света. Освещение не прямое, рассеянное. Влажная уборка проводится ежедневно.</p> <p><i>Техническое оснащение кабинета:</i></p> <p>Стулья, рабочие столы.          Стол и стул педагога.          Доска.</p> <p><i>Оборудование кабинета:</i></p> <p>Швейная машинка.          Рабочие места для педагога и обучающихся (столы и стулья)          Шкафы для учебных принадлежностей</p> <p><i>Инструменты (из расчёта на одну учебную группу):</i></p> <p>Ножницы.          Иглы, игольницы.          Приспособления для набивки изделий.</p> <p><i>Материалы:</i></p> <p>Хлопчатобумажные, льняные ткани.          Хлопчатобумажные и шерстяные нитки.          Тесьма, кружево, сутаж.          Синтепон, вата, крупы.          Природные и технические материалы          Дидактическое обеспечение.          Таблицы с поэтапным выполнением изделий.</p>

	<p>Иллюстрации.</p> <p>Образцы готовых кукол.</p> <p>Шаблоны для изготовления одежды кукол.</p> <p>Разработки игр, бесед, конкурсов, игровых программ.</p> <p>Программа реализуется педагогом дополнительного образования, дипломированным специалистом, имеющим навыки практической работы в данной области Салащенко Алиной Валериевной.</p>
--	--

## Содержание

<b>Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»</b>		6-13 стр.
1.1.	Пояснительная записка	6 стр.
1.2.	Цель и задачи программы	10 стр.
1.3.	Учебный план программы	10 стр.
1.4.	Планируемые результаты	12 стр.
<b>Раздел 2: «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»</b>		13-20 стр.
2.1.	Календарно-учебный график	13 стр.
2.2.	Условия реализации программы	16 стр.
2.3.	Формы аттестации	16 стр.
2.4.	Оценка планируемых результатов	16 стр.
2.5.	Методические материалы	17 стр.
2.6.	Список литературы	20 стр.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа объединения «Текстильная кукла», направлена на овладение обучающимися основных приемов обработки ткани, овладение техникой изготовления куклы из различного материала. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности обучающегося, для его социально-культурного самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации. Содержание материала направлено на передачу знаний, умений и навыков по формированию у обучающихся компетенции в художественной области.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Текстильная кукла» разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 07.12.2018;
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (далее – Концепция);
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
8. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

9. Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ.-

10. Образовательной программой МБУДО «Центр дополнительного образования «Новое поколение» г.Сочи на 2022-2023 г.;

11. Уставом МБУДО «Центр дополнительного образования «Новое поколение» г.Сочи.

Программа «Текстильная кукла» разработана с учетом физических, психологических и возрастных особенностей детей.

**Направленность программы** Программа ориентирована на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности. Поэтому данная программа – имеет художественную направленность.

**Актуальность программы** Через приобщения детей к искусству создания куклы оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывается простор для последующего совершенствования в других областях творческой деятельности. Во времена безликих пластиковых игрушек текстильная кукла со своей историей вновь становится востребованной. Создание таких кукол не только формирует у ребенка целый ряд полезных навыков, но, и играет, огромное воспитательное значение.

**Новизна программы** Курс объединил в себе не только создание различных видов популярных сегодня кукол, но и предусмотрел возможность на основе изученных техник создать свою куклу, по разработанному собственному авторскому эскизу и выкройке. Курс, включает отдельный блок теоретических и практических занятий, где изучаются техники разных мастеров, придающие куклам устойчивость и пластичность.

**Педагогическая целесообразность** Технологии изготовления текстильных кукол способствуют приобретению целого ряда самых различных навыков: моделирование, шитье, дизайн, рисование, парикмахерское искусство, вышивку, умение подбирать экологически чистые материалы. Навыки, полученные ребенком во время занятий в объединении, вполне могут стать первым фундаментом на пути к будущей профессии. Они будут очень полезны для будущих дизайнеров, модельеров, портных и представителей других творческих профессий, как предпосылки к ранней профориентации.

В объединении «Текстильная кукла» воспитанникам предлагается воплотить свои идеи в образе куклы. В данном случае, направление выступает как средство развития творческой активности при формировании образа задуманного персонажа. В то же время, это верный инструмент воспитания духовных качеств личности ребёнка.

**Отличительные особенности программы** Особенность курса в том, что для создания текстильных кукол в основном используются экологически чистые материалы. При этом технологии изготовления позволяют изделиям долго служить ребенку даже в случае активных игр. При создании такой игрушки у ребенка воспитывается не только художественный вкус, но и бережное отношение к окружающей среде.

Так же, курс предоставляет ребенку возможность научиться и самостоятельно изготовить действительно популярные и востребованные сегодня виды игровых, дизайнерских и интерьерных кукол.

**Адресат программы** Адресатом программы являются учащиеся в возрасте 9-13 лет. Примерный портрет учащегося представляется как творческий и любознательный с развитыми художественными способностями, любящий мастерить, делать различные поделки, интересующийся дизайном. Группы формируются с учетом возрастных, индивидуальных и психологических особенностей и возможностей каждого ребенка. В группу принимаются как девочки, так и мальчики.

Зачисление учащихся в объединение проводится в соответствии с локальным актом ЦДОНП «Новое поколение» г. Сочи (положением о приеме, переводе, отчислении и восстановлении учащихся и т.д.) в течение всего учебного года. Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Кукольный мир», осуществляется через систему регистрации и подачи заявок на сайте Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края (<https://p23.навигатор:дети/>).

**Уровень программы, объем и сроки реализации** Уровень программы ознакомительный. Программа рассчитана на 1 год обучения. На полное освоение программы требуется 72 часа.

**Форма обучения** В настоящей программе используется очная форма обучения. При необходимости, при введении ограничительных мер, возможен переход на форму учебных занятий с применением дистанционных технологий.

**Режим занятий** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, либо 2 раза в неделю по 1 академическому часу. (продолжительность 1 часа – 45 минут). Занятия проводятся по группам, подгруппам с ярко выраженным индивидуальным подходом. Наполняемость в группах от 15 до 25 человек.

**Особенности организации образовательного процесса**

Состав группы (подгруппы) постоянный, разновозрастной.

Содержание программы разделено на 2 блока:

-1й блок-32 часа, срок реализации сентябрь-декабрь;

-2й блок-40 часов, срок реализации январь-май.



Программой предусмотрено осуществление мониторинга соответствия результатов освоения учебного материала в сроки:

- по окончании 1го блока программы - промежуточный контроль;

- по окончании 2го блока программы - итоговый контроль.

В основе организации образовательного процесса лежит системно - деятельностный подход, который предполагает:

– воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;

– переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

– ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

– признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

– учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

– разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, и детей с ОВЗ), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

В образовательном процессе используются методы активного обучения, интерактивные методы, методы дидактической эвристики (открытые эвристические задания, эвристические образовательные ситуации), метод проектов, игровые методы, информационно- коммуникационные технологии и др.

При реализации программы используются технологии дистанционного обучения: совместные онлайн-семинары, на которых школьники могут наблюдать за работой педагога и повторять его практики, мастер-классы и записанные преподавателем и детьми видеоролики.

**1.2. Цель программы** - развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения техник изготовления текстильной куклы.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- познакомить обучающихся с миром куклы, с историей и стилями костюма, с его созданием и изготовлением;
- познакомить с особенностями работы с тканями и приёмами обработки; научит владеть различными инструментами и материалами.

**Развивающие:**

- развивать воображение, фантазию, образное мышление, придумывая историю куклы, её костюма, создавая неповторимый кукольный образ;
- совершенствовать у детей эстетический и художественный вкус, творческую деятельность учащихся.

**Воспитательные:**

- учить детей аккуратности, терпению, трудолюбию;
- формировать культуру делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми;
- воспитывать уважительное отношение к своему труду и труду других членов коллектива (бережное отношение к тому, что сделано).

### 1.3. Учебный план программы и его содержание

**Учебный план.**

**Таблица 1**

блок и	№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			Всего	Т	П	
1 блок  32 ч.	1	Введение: Инструктаж по ТБ. История куклы.	2	2		<i>Беседа</i>
	2	Славянские куклы-обереги	10	2	8	наблюдение
	3	Создание Тильда-куклы	8	2	6	наблюдение
	4	Создание Кукла-Снежка	10	2	8	наблюдение
	5	<i>Промежуточный контроль</i>	2		2	Мини-выставка
2 блок  40 ч.	6	Создание кукол с помощью простых техник	10	2	8	наблюдение
	7	Изучение приемов росписи и оформления игрушки	8	2	6	наблюдение
	8	Изучение техник движения и устойчивости куклы	8	2	6	наблюдение

	9	Создание своей авторской куклы	12	2	10	наблюдение
	10	<i>Итоговый контроль</i>	2		2	Выставка-презентация
		Итого за весь курс:	72	16	56	

## Содержание учебного плана

### 1. Введение (2 ч.)

Инструктаж по ТБ. Правила безопасности труда и личной гигиены.

История куклы от древнейших времен до сегодняшнего дня, ее роль в развитии ребенка.

### 2. Славянские куклы-обереги (10 ч.)

**Теория:** (2 ч.) Виды обереговых кукол у древних славян.

**Практика:** (8 ч.) Создание одной из кукол на выбор. Разработка выкройки и подбор материалов. Создание и украшение игрушки. Создание авторской росписи

### 3. Создание Тильда-кукла (8 часов)

**Теория:** (2 ч.) Экскурсия в мир Тильды.

**Практика:** (6 ч.) Разработка выкройки и пошив Тильда-куклы. Набивка, сборка и дизайн

### 4. Создание Кукла-Снежка (10 ч.)

**Теория:** (2ч.) Приемы оформления кукла-Снежка

**Практика:** (8 ч.) Создание выкройки и пошив

Набивка и сборка деталей. Работа с волосами. Работа над созданием наряда куклы.

### 5. Промежуточный контроль (2 ч.)

**Практика:** (2 ч.) Мини-выставка готовых работ

### 6. Создание кукол с помощью простых техник (10ч.)

**Теория:** (2ч.) История кукол-примитивов

**Практика:** (8 ч.) Изучение различных приемов создания примитивов.

Выбор своего варианта и подбор материала. Работа над созданием игрушки

Создание куклы с применением изученных приемов.

### 7. Изучение приемов росписи и оформления игрушки (8ч.)

**Теория:** (2ч.) Виды росписи

**Практика:** (6ч.) Работа с акрилом по ткани. Приемы росписи лица. Приемы росписи наряда. Техники вышивки.

### 8. Изучение техник движения и устойчивости куклы (8ч.)

**Теория:** (2ч.) Как текстильная игрушка может двигаться?

**Практика:** (6ч.) Изучение пуговичного крепления. Изучение приемов создания текстильных шарниров. Как придать кукле устойчивость? Создание кукольной обуви.

### 9. Создание своей авторской куклы (12 ч.)

**Теория:** (2ч.) Известные мастера-кукольники

**Практика:** (10 ч.) Разработка выкройки и пошив

Роспись. Создание и пошив наряда. Дизайн игрушки

## **10. Итоговый контроль (2ч.)**

**Практика:** Выставка-презентация (2 часа)

### **1.4. Планируемые результаты**

#### **Предметные:**

- знают историю и стили костюма, его создание и изготовление;
- знают особенности работы с тканью и приёмы обработки;
- владеют приемами работы различными инструментами и материалами.

#### **Метапредметные:**

- развились воображение, фантазия, образное мышление;
- развились эстетический и художественный вкус, творческая деятельность обучающихся.

#### **Личностные:**

- обучились аккуратности, терпению, трудолюбию;
- сформирована культура делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми;
- сформировано уважительное отношение к своему труду и труду других членов коллектива (бережное отношение к тому, что сделано).

**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».**  
**Календарный учебный график группы № \_\_\_\_\_** **Таблица 2**

блок и	п/п	Тема занятия	Кол-во часов	дата проведен. занятия		Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
				план	факт			
<b>1й блок</b>	<b>1.</b>	Введение: Инструктаж Т.Б. История игрушки	2			Лекция		беседа
	<b>2.</b>	<i>Славянские куклы-обереги</i>						
	2.1.	Виды обереговых кукол	2			Демонстрация		Презентация
	2.2.	Подбор материалов	2			Самостоятельная работа		Презентация
	2.3.	Разработка выкройки	2			Творческое задание		Демонстрация
	2.4.	Пошив	2			Самостоятельная работа		Наблюдение
	2.4	Создание наряда и украшение	2			Самостоятельная работа		Наблюдение
	<b>3.</b>	<i>Создание Тильда-куклы</i>						
	3.1.	Разработка выкройки	2			Творческое задание		Презентация
	3.2.	Пошив	2			Самостоятельная работа		Наблюдение
	3.3.	Набивка изделия, сборка деталей	2			Самостоятельная работа		Опрос
	3.4.	Создание наряда	2			Творческое задание		Демонстрация
	<b>4.</b>	<i>Создание Кукла-Снежка</i>						

	<b>4.1.</b>	Приемы оформления куклы-Снежки	2			Лекция		Опрос
	<b>4.2.</b>	Разработка выкройки	2			Самостоятельная работа		Наблюдение
	<b>4.3.</b>	Пошив	2			Самостоятельная работа		Опрос
	<b>4.5.</b>	Работа с волосами	2			Творческое задание		Демонстрация
	<b>4.6.</b>	Создание наряда	2			Творческое задание		Опрос
	<b>5</b>	Мини-выставка	2					Промежуточный контроль
<b>2й блок</b>	<b>6. Создание кукол с помощью простых техник</b>							
	<b>6.1.</b>	История кукол-примитивов	2			Демонстрация		Беседа
	<b>6.2.</b>	Приемы создания примитивов	2			Мастер-класс		Опрос
	<b>6.3.</b>	Презентация выбранного вида куклы и подбор материалов	2			Творческое задание		Презентация
	<b>6.4.</b>	Создание игрушки	2			Самостоятельная работа		Наблюдение
	<b>6.5.</b>	Создание игрушки	2			Самостоятельная работа		Наблюдение
	<b>7. Изучение приемов росписи и оформления куклы</b>							
	<b>7.1.</b>	Виды росписи	2			Демонстрация		Опрос
	<b>7.2.</b>	Работа с акрилом по ткани	2			Мастер-класс		Беседа
	<b>7.3.</b>	Приемы росписи лица	1			Мастер-класс		Презентация

7.4.	Приемы росписи наряда	1			Самостоятельная работа		Наблюдение
7.5.	Техники вышивки	2			Мастер-класс		Презентация
<b>8. Изучение техник движения и устойчивости куклы</b>							
8.1.	Движения текстильных игрушек	2			Презентация		Опрос
8.2.	Изучение пуговичного крепления	1			Мастер-класс		Беседа
8.3.	Изучение текстильных шарниров	1			Творческое задание		Презентация
8.4.	Приемы устойчивости кукол	2			Демонстрация		Опрос
8.5.	Создание кукольной обуви	2			Творческое задание		Презентация
<b>9. Создание своей авторской куклы</b>							
9.1.	Известные мастера-кукольники	2			Демонстрация		Беседа
9.2.	Разработка выкройки и пошив	4			Творческое задание		Наблюдение
9.3.	Роспись	2			Самостоятельная работа		Опрос
9.4.	Создание и пошив наряда	2			Творческое задание		Презентация
9.5.	Дизайн игрушки	2			Творческое задание		Презентация
10	Выставка-презентация	2					Итоговый контроль

## ***2.2. Условия реализации программы***

### **Материально-техническое обеспечение:**

Помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН. Освещение естественное, через окна слева, искусственное – лампы дневного света. Освещение не прямое, рассеянное. Влажная уборка проводится ежедневно.

*Техническое оснащение кабинета:*

Стулья, рабочие столы; Стол и стул педагога; интерактивная доска.

*Оборудование кабинета:*

Швейная машинка; Рабочие места для педагога и обучающихся (столы и стулья); Шкафы для учебных принадлежностей.

*Инструменты (из расчёта на одну учебную группу):*

Ножницы; иглы, игольницы; Приспособления для набивки изделий.

*Материалы:*

Хлопчатобумажные, льняные ткани; хлопчатобумажные и шерстяные нитки; тесьма; кружево; сутаж; синтепон; вата; крупы;

Природные и технические материалы

Дидактическое обеспечение.

Таблицы с поэтапным выполнением изделий.

Иллюстрации.

Образцы готовых кукол.

Шаблоны для изготовления одежды кукол.

Разработки игр, бесед, конкурсов, игровых программ.

### ***Кадровое обеспечение***

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, дипломированным специалистом, имеющим навыки практической работы в данной области Салащенко Алиной Валериевной.

## ***2.3. Формы аттестации***

Для отслеживания результативности освоения Программы используются следующие виды мониторинга: входной (наблюдение), текущий (наблюдение) промежуточный (по результатам прохождения 1-го блока), итоговый (по итогам реализации 2-го блока и содержания всей программы).

Способы проверки планируемых результатов осуществляются с помощью диагностических материалов, дающих представления о степени усвоения учащимися программного содержания: наблюдений, мини-выставок, презентаций сделанных работ, опроса учащихся.

## ***2.4. Оценка планируемых результатов***

Первый блок реализации программы закончится мини-выставкой, второй выставкой-презентацией на которых учащиеся смогут продемонстрировать свои достижения и полученные навыки.



## **2.5. Методическое обеспечение программы**

В ходе занятий используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение материала, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ, выполнение задания, комментарий педагога дополнительного образования);
- наглядный (демонстрация педагогом дополнительного образования образца выполнения задания, просмотр видеоматериалов, материалов с сайтов);
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- метод погружения (

**Используются следующие формы работы:**

- демонстрация наглядных пособий, позволяющих конкретизировать учебный материал;
- организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества;
- организация мини-выставок детских работ;

**Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:**

- фронтальный: одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуальный: индивидуальное выполнение заданий;
- индивидуально-фронтальный: чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
- коллективный: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- групповой: организация работы по группам (5-7 человек);

**Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- проектно-исследовательский – творческая работа детей.

**Основные принципы обучения по программе:**

- принцип наглядности, предполагающий использование зрительных и иных ощущений, восприятий, образов для достижения наибольшей эффективности занятий;
- принцип доступности, подразумевающий построение системы обучения и воспитания с учетом возможностей школьников (возраст, уровень

подготовленности, заинтересованность в работе и др.), для чего необходимы соответствующие формы диагностики навыков и умений;

- принцип системности и последовательности обучения, предполагающий усвоение новых знаний, навыков и умений в определенной логической последовательности как единое целое;
- принцип сознания и активности, предусматривающий необходимость доведения до обучающихся смысла выполняемых заданий;
- принцип прочности, предполагающий твердое усвоение и закрепление определенных знаний, умений и навыков и контроль за их усвоением;
- принцип гуманизма, в основе которого лежит убеждение в способности человека к совершенствованию и идея о праве ребенка на удовлетворение его потребностей и интересов;
- принцип индивидуально – личностного подхода, предполагающий учет индивидуальных возможностей, способностей, потребностей и интересов обучающихся;
- принцип креативности, предусматривающий поощрение творческой активности обучающихся.

#### **Педагогические технологии:**

- *технология коллективной творческой деятельности* - организация совместной деятельности педагога дополнительного образования и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов. Способствует реализации коммуникативных способностей, развитию творческих и интеллектуальных способностей, обучению правилам и формам совместной работы;
- *технология модульного обучения* – дает ребенку возможность выбора обучения по одному, нескольким или всем модулям программы, наиболее интересного для него направления деятельности;
- *игровая технология* - дает возможность разнообразить методы проведения занятий, вызвать интерес к предмету. Игровая форма проведения занятия вызывает живой интерес, снижает утомляемость детей;
- *информационно-коммуникативная технология* - позволяет: сделать учебный процесс доступным, интересным для детей; рационально использовать время учебного занятия; быстро и качественно готовить и тиражировать дидактические пособия, создавать задания для проверки и контроля усвоения материала.

**Дидактические материалы** – в работе используются раздаточные материалы и образцы изделий, формочки и трафареты, шаблоны, эскизы и т.д. Проводится просмотр видеоматериалов.

Основные принципы обучения по программе:

- принцип наглядности, предполагающий использование зрительных и иных ощущений, восприятий, образов для достижения наибольшей эффективности занятий;
- принцип доступности, подразумевающий построение системы обучения и воспитания с учетом возможностей учащихся (возраст, уровень подготовленности, заинтересованность в работе и др.), для чего необходимы соответствующие формы диагностики навыков и умений;
- принцип системности и последовательности обучения, предполагающий усвоение новых знаний, навыков и умений в определенной логической последовательности как единое целое;
- принцип сознания и активности, предусматривающий необходимость доведения до обучающихся смысла выполняемых заданий;
- принцип прочности, предполагающий твердое усвоение и закрепление определенных знаний, умений и навыков и контроль за их усвоением;
- принцип гуманизма, в основе которого лежит убеждение в способности человека к совершенствованию и идея о праве ребенка на удовлетворение его потребностей и интересов;
- принцип индивидуально – личностного подхода, предполагающий учет индивидуальных возможностей, способностей, потребностей и интересов обучающихся;
- принцип креативности, предусматривающий поощрение творческой активности обучающихся.

**Алгоритм учебного занятия:**

- организационный момент
- постановка задачи;
- активизация знаний учащихся
- объяснение материала;
- практическая работа;
- подведение итогов.

## **2.6. Список литературы:**

### *Литература для педагога*

1. О. Е.Лебедев, М. В.Катунова. - Дополнительное образование для детей, Гуманитарный издательский центр М., 2000 г
2. Ефимова А. В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах [Текст]/ А. В. Ефимова. - М. : Просвещение, 1978
3. Конышева Н. М. Наш рукотворный мир [Текст]/ Н. М. Конышева. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2003
4. Нагибина М. И. Чудеса из ткани своими руками [Текст]/М. И. Нагибина. -Ярославль . : Академия развития, 2000г.
5. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб. : Паритет, 2003.

### *Литература для детей*

1. Головачёва Р.М. Обрядовые куклы. Куклы – обереги. Ладого100. 2007.
2. Дайн Галина и Мария. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. Культура и традиции, 2007.
3. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Астрель, 2006.

### *Литература для родителей*

- 1.Каштанов Ю. Русский костюм с Древней Руси до наших дней. Белый город. 2008.
2. В. Хоменко, В. Никитюк, Г. Обереги своими руками [ Текст ] /
3. В.Хоменко. – ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга». – Белгород, 2010.
4. Шептуля, А.Э. Домашние обереги своими руками [ Текст ] /
5. А.Э. Шептуля. – М.: ЭКСМО, 2006.

### **Интернет ресурсы:**

Платформа  
youtube