

Управление по образованию и науке администрации муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Новое поколение» города Сочи

Принята на заседании
педагогического совета
от «05» мая 2022г.
Протокол №11

Утверждаю
Директор ЦДОНП
_____ Е.А. Прищепа
(приказ от 12 мая 2022 г. № 41)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности**

«Волшебная палитра»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 72 часов
Возрастная категория: от 5 до 10 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на **бюджетной** основе
ID-номер программы в Навигаторе: 47803

Автор-составитель:
Горбатьюк А.И., методист

город Сочи, 2022г.

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Волшебная палитра»

Наименование муниципалитета	город Сочи
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Новое поколение» город Сочи
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	47803
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная палитра»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Горбатюк Анна Ивановна
Краткое описание программы	Обучение детей 5-10 лет живописи и рисунку.
Форма обучения	очная
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	1 год, 72 ч
Возрастная категория	5-10 лет
Цель программы	- развитие художественных способностей детей, их творческого потенциала, через различные техники и способы рисования.
Задачи программы	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с элементарными навыками изобразительного искусства; - научить выбирать необходимые материалы для рисования и умело их использовать; - помочь овладеть начальными навыками при работе в различных техниках изобразительного искусства; - прививать интерес к рисованию. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать элементарные знания основы изобразительного рисунка; - развить начальные навыки рисования по памяти, по представлению и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности; - использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика; - развить творчество и фантазию. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить эстетическое чувство, умение видеть и понимать прекрасное; - развить творческий потенциал, для лучшего восприятия окружающего мира – природы; - развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.
Ожидаемые результаты	предметные: - умеет пользоваться карандашами, мелками, кистями, красками,

	<p>палитрой и другими материалами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает разные техники рисования и художественный материал; - проявляет устойчивый интерес и заинтересованность к изобразительному искусству; <p>метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различает различные техники исполнения, применяет полученные знания и навыки в самостоятельной работе; - знает цветовую палитру, художественную терминологию; - проявляет творческую фантазию; - умеет изображать композиции по памяти и с натуры. <p>личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выражает эмоциональные переживания, создавая выразительную композицию и добиваясь цветовой гармонии в работах; - развита способность видеть красоту вокруг себя, воспринимать природу и ее явления, как нечто прекрасное; - развилось чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Не предусмотрены.
Возможность реализации в сетевой форме	Не предусмотрено.
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Возможно.
Материально-техническая база	<p>Комната для занятий должна быть хорошо освещена (естественным и электрическим светом) и оборудована необходимой мебелью: столы-6 шт., стулья-11 шт, табуретами, шкапами, планшетами для рисования. Наглядный и учебный материал (гипсовые фигуры-5шт, планшеты деревянные-20 шт., цветные карандаши-3 уп., ватман -10 шт., мольберт деревянный – 1 шт., акварель-2 уп., натюрмортный фонд, драпировки, изделия народных промыслов).</p> <p>Методические пособия- «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека», «Ручная народная живопись», «Искусство 8-9 классы», рисунки(образцы для рисования) и т.д.</p> <p>Кадровые условия: педагог дополнительного образования, отвечающий всем требованиям квалификационной характеристики для соответствующей должности педагогического работника, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации образовательной деятельности детей.</p>

Содержание:

Раздел 1: «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1.	Пояснительная записка	5
1.2.	Цель и задачи программы	8
1.3.	Учебный план программы и его содержание	9
1.4.	Планируемые результаты	14

Раздел 2: «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1.	Календарный учебный график	15
2.2.	Условия реализации программы	18
2.3.	Формы аттестации и контроля	18
2.4.	Оценка планируемых результатов	18
2.5.	Методические материалы	19
2.6.	Список литературы	22

Раздел 1: «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

1.1. Пояснительная записка

Изобразительное творчество—специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения.

Направление изобразительного искусства в настоящее время очень востребовано детьми дошкольного и младшего школьного возраста и их родителями. Дети воспринимают занятия изобразительным искусством как радостное и познавательное действие; а также возможность простыми и доступными средствами создать что-то яркое и красивое, отражающее их внутренний мир, и поделиться этой радостью с другими людьми. Занятия изобразительным искусством развивают у детей дошкольного и младшего школьного возраста интеллект, мелкую моторику рук, помогают подготовить их к школе, обучают навыкам поведения в коллективе, замкнутых детей делают более общительными, открытыми, дают им уверенность в себе, а гиперактивных детей приучают к интересному и спокойному труду. Работая над рисунком, находя удачные цветовые сочетания, добиваясь сходства изображаемого предмета, дети получают удовлетворение, у них возникают положительные эмоции, развивается воображение. Занятия рисованием очень важны при подготовке ребенка к школе. Дети учатся удерживать определенное положение корпуса, рук; регулировать наклон карандаша, кисти, размах, темп движений, силу нажима; учатся слушать и запоминать задание, выполнять его по определенному плану, укладываться в отведенное время, оценивать свою работу, доводить начатое до конца.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 07.12.2018;
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (далее – Концепция);
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям

воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

8. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

9. Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ.-

10. Образовательной программой МБУДО «Центр дополнительного образования «Новое поколение» г.Сочи на 2022-2023 г.;

11. Уставом МБУДО «Центр дополнительного образования «Новое поколение» г.Сочи.

Программа «Волшебная палитра» разработана с учетом физических, психологических и возрастных особенностей детей.

Направленность программы – программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании ребенка и предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Актуальность программы заключается в том, что на сегодняшний день развитие художественного творчества ребенка через систему дополнительного образования детей становится особенно востребованным.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Новизной программы является то, что в данной образовательной общеразвивающей программе в проведении занятий широко используются игровые моменты и ситуации. На занятиях предусмотрено большое количество наглядных пособий, а для более понятного изложения материала предполагается показ педагогом способа выполнения задания (мастер-класс). В программу включены региональные особенности содержания. На занятиях по темам с региональным компонентом дети знакомятся с понятием «достопримечательность», а также узнают, какие достопримечательности есть в их родном крае.

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, развивают руку ребенка; дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу

рисования; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Отличительные особенности настоящей программы прослеживаются по нескольким направлениям.

Данная программа, хотя и рассчитана на детей младшего школьного и дошкольного возрастов (от 5 до 10 лет), ориентирована на то, чтобы дать им систематизированное образование по ИЗО, основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок. Данная программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели стартовые практические умения и навыки в сфере изобразительного искусства. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий по специализированным программам.

Тем самым программа «Волшебная палитра» не только даёт ознакомительную базу по ИЗО, своего рода «школу» по данному виду художественной деятельности, но и *создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития.*

Кроме того программа предусматривает изучение личности каждого обучающегося и индивидуальный подбор методов, форм, приемов обучения, направленных на развитие творческих способностей.

Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 5-10 лет, любого пола, без предварительной подготовки. Группы формируются по возрастному составу: 5-6 лет, 7-10 лет.

Это дети, заинтересованные освоить изобразительное искусство. Уровень подготовки не имеет значения - в процессе прохождения программы «Волшебная палитра» ученик познакомится с азами ИЗО, различными художественными приемами и техникой.

Зачисление учащихся в объединение проводится в соответствии с локальным актом ЦДОНП «Новое поколение» г. Сочи (положением о приеме, переводе, отчислении и восстановлении учащихся и т.д.) в течение всего учебного года. Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Волшебная палитра», осуществляется через систему регистрации и подачи заявок на сайте Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края (<https://p23.навигатор:дети/>).

Форма обучения – очная.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом в 10 минут, либо 1 академический час 2 раз в неделю. Продолжительность академического часа: для учащихся 5-6 лет – 30 минут, для учащихся 7-10 лет – 45 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Содержание программы разделено на 2 блока:

-1й блок-32 часа, срок реализации сентябрь-декабрь;

-2й блок-40 часов, срок реализации январь-май.

Программой предусмотрено осуществление мониторинга соответствия результатов освоения учебного материала в сроки:

-на 32 занятия - промежуточный контроль;

-на 72 занятия- итоговый контроль.

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Дистанционное занятие – проводится с применением дистанционных Интернет-технологий (платформа Zoom, мессенджер WhatsApp и т. д.).

Уровень программы, объем и сроки.

Программа реализуется на ознакомительном (стартовом уровне) уровне. Предполагает минимальную сложность и универсальные способы при реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Полный объем учебных часов – 72. Численность группы – от 15 до 25 человек. Группы скомплектованы одновозрастным составом детей.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: развитие художественных способностей детей, их творческого потенциала, через различные техники и способы рисования.

Задачи программы.

- Образовательные:

- познакомить с элементарными навыками изобразительного искусства;
- научить выбирать необходимые материалы для рисования и умело их использовать;

- помочь овладеть начальными навыками при работе в различных техниках изобразительного искусства;

- прививать интерес к рисованию.
- **Развивающие:**
- сформировать элементарные знания основы изобразительного рисунка;
- развить начальные навыки рисования по памяти, по представлению и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;
- использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика;
- развить творчество и фантазию.
- **Воспитательные:**
- развить эстетическое чувство, умение видеть и понимать прекрасное;
- развить творческий потенциал, для лучшего восприятия окружающего мира – природы;
- развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.

1.3. Учебный план программы и его содержание:

Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1й блок (сентябрь-декабрь)				
1	Вводное занятие. Чем и как рисует художник?	2	1	1
2.	Знакомство с цветовым спектром	6	2	4
3.	Гуашь	10	2	8
4.	Смешанная техника	10	2	8
4.	Занятие по ранней профориентации «Мир современных профессий»	2	1	1
5.	Выставка	2	1	1
Итого: 1й блок программы:		32	10	22
7.	Смешанная техника	28	4	24
8.	Гуашь	2	2	-
9.	Составление цветов	4	2	2
10.	Занятие по ранней профориентации «Мир современных профессий»	2	1	1
11.	Урок мужества «И помнит мир спасенный»	2	2	-
12.	Выставка	2	1	1
Итого: 2й блок программы:		40	12	28
Итого		72		

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие. Чем и как рисует художник?

Теория: Вводный инструктаж по ОТ. Введение в образовательную программу. Знакомство с художественными инструментами и материалами.

Практическая работа: Совершенствование графических навыков (линия, штрих)

2. Рисуем радугу. Цветовой спектр.

Теория: Рассказ о цветовом спектре.

Воспитывающий компонент: развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления.

Форма занятия: мастер-класс.

Материалы: белая бумага, фломастеры, рамка.

Практическая часть: прорисовка радуги фломастерами.

3. Лучики для солнышка. Теплые цвета.

Воспитывающий компонент: рассказ о теплых цветах в живописи

Практическая работа: выполнение изображения солнышка.

Форма занятия: рассказ с элементами беседы.

Материалы: альбомный лист, гуашь, кисть.

4. Подводный мир. Холодные цвета.

Теория: рассказ о холодных цветах в живописи.

Практическая работа: выполнение рисунка.

Форма занятия: мастер-класс.

Зрительный ряд: рисунок педагога.

5. «Волшебные бабочки». Монотипия.

Практическая работа: составление композиции из листьев.

Материалы: лист А3, цветные карандаши, фломастеры, маркеры.

Зрительный ряд: гербарий из листьев разной величины.

6. Занятие с региональным компонентом. «Лесная полянка», смешанная техника.

Воспитывающий компонент: развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая работа: выполнить рисунок в смешанной технике, передавая строение лесной поляны: траву, палочки лежащие на траве, грибы.

Материалы: альбомный лист А 4, гуашь, кисти, карандаш, фломастер.

7. Натюрморт «Осенний урожай», гуашь

Практическая часть: создание тематической композиции в технике гуашь: разные приёмы работы гуашью (лессировкой, корпусно).

Формы занятия: рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение: альбомный лист А4, гуашь, кисти, палитра.

8. Занятие с региональным компонентом. «Подводный мир», гуашь

Воспитывающий компонент: развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая работа: выполнить рисунок в технике гуашь, передавая атмосферу подводного мира с её обитателями. Закреплять приёмы работы с гуашью.

Материалы: лист А 4, гуашь, кисти, палитра.

Зрительный ряд: предметные картинки морского мира, обитателей черного моря.

9. «Зимний пейзаж», картон, пластилин

Практическая работа: создать тематическую картину с помощью пластилина, способом «размазывания» на картон.

Материалы: цветной картон, пластилин.

Зрительный ряд: похожие работы детей.

Воспитывающий компонент: развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

10. «Деревья в снегу», гуашь.

Практическая часть: создание тематической композиции в технике гуашь: разные приёмы работы гуашью (лессировкой, корпусно).

Формы занятия: рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение: альбомный лист, гуашь, кисти, палитра.

11. Занятие по ранней профориентации. «Мир современных профессий» Рисунок на выбор.

Форма занятия: Рассказ о современных профессиях и их значимости в мире. Показ картинок с изображениями различных профессий (повар, полицейский, врач и т.д.). Опрос детей: «Кем бы они хотели быть?»

Практическая часть: Рисунок на выбор. Ребенок выбирает любую профессию и изображает на листе картона в технике цветного карандаша.

12. Выставка. Промежуточный контроль.

13. «Снежная королева», смешанная техника

Воспитывающий компонент: развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая работа: выполнить рисунок в смешанной технике: акварель, цветные карандаши, фломастеры.

Материалы: альбомный лист, цветные карандаши, фломастеры, акварель, кисти.

Зрительный ряд: иллюстрации к сказке «Снежная королева» разных художников.

14. Рисование по воображению.

Продолжать учить детей придумывать и воплощать рисунок на бумаге, выбирая подходящий для рисования материал. Развивать воображение и образное мышление.

15. Занятие с региональным компонентом. Пейзаж «Мой город зимой», смешанная, техника.

Воспитывающий компонент: развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса, любви к родному городу.

Практическая работа: выполнить рисунок в смешанной технике, передавая ритм и движение в композиции.

Материалы: лист А 4, восковые мелки, акварель, кисти.

16. «Открытка папе», гуашь.

Воспитывающий компонент: развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса, чувства патриотизма, знакомство с праздником 23 февраля.

Практическая работа: выполнить рисунок в технике гуашь.

Материалы: лист А 4, гуашь, кисти.

17. «Лошадка» мелки, акварель

Воспитывающий компонент: воспитывать у детей любовь к народному творчеству. Развивать умение составлять узор из цветов, учить чередовать цвета, развивать художественный вкус.

Практическая работа: выполнить ритмичный рисунок по мотивам Дымковской росписи.

Материалы: лист А 4, восковые мелки, акварель

18. «К нам приехал цирк». Композиционное расположение на листе. Способ мазка.

Воспитывающий компонент: развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая работа: выполнить рисунок способом мазка, передавая весёлое настроение.

Материалы: альбомный лист, акварель, кисти.

Зрительный ряд: картинки «Цирк», цирковая атрибутика.

19. «К нам приехал цирк». Закрепление способа мазка.

Воспитывающий компонент: развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая работа: закрепление приобретенных знаний.

Материалы: альбомный лист, акварель, кисти.

Зрительный ряд: картинки «Цирк», цирковая атрибутика.

20. «Хамелеон», фломастеры

Воспитывающий компонент: воспитывать у детей любовь к графическому рисунку. Развивать умение составлять узор из простых геометрических фигур, учить чередовать цвета, развивать художественный вкус.

Практическая работа: выполнить графическую работу фломастерами, используя различные варианты декора (узора).

Материалы: альбомный лист, фломастеры, простой карандаш, ластик.

21. «Весенние деревья», составление зеленого цвета и его оттенков.

Воспитывающий компонент: развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая работа: выполнить рисунок в технике гуашь, передавая настроение весны. Свободное рисование кистью цветущих весенних деревьев.

Материалы: альбомный лист, гуашь, кисти, палитра.

Зрительный ряд: репродукции картин И. Левитана «Цветущие яблони», с изображением весеннего пейзажа.

22. «Весеннее небо». Составление голубого цвета и его оттенков.

Воспитывающий компонент: развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая работа: выполнить рисунок в технике гуашь, передавая настроение весны. Свободное рисование кистью цветущих весенних деревьев.

Материалы: альбомный лист, гуашь, кисти, палитра.

Зрительный ряд: репродукции картин И. Левитана «Цветущие яблони», с изображением весеннего пейзажа.

23. «Пасхальная картинка», картон, пластилин

Практическая работа: создать тематическую картину с помощью пластилина, способом «намазывания» на картон.

Материалы: цветной картон, пластилин.

Зрительный ряд: похожие работы детей, предметы пасхального стола.

24. «Божьи коровки», аппликация

Практическая часть: создание изображения из цветной бумаги, из геометрических фигур, учить вырезать по контуру.

Формы занятия: рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение: цветная бумага, клей, ножницы.

25. «Весенний ковер» фломастеры

Воспитывающий компонент: воспитывать у детей любовь к графическому рисунку. Развивать умение составлять узор из простых геометрических фигур, учить чередовать цвета, развивать художественный вкус.

Практическая работа: выполнить графическую работу фломастеры, используя различные варианты декора (узора).

Материалы: альбомный лист, фломастеры, простой карандаш, ластик.

Зрительный ряд: изображение весеннего луга, полянки, рисунок педагога.

26. Урок мужества. «И, помнит мир спасенный».

Рассказ о ВОВ. Презентация репродукций на тему ВОВ.

Воспитывающий компонент: воспитывать у детей чувство патриотизма, гордости за родную страну.

27. Занятие по ранней профориентации. «Мир современных профессий»

Рисунок на выбор.

Форма занятия: Рассказ о современных профессиях и их значимости в мире. Показ картинок с изображениями различных профессий (парикмахер, пекарь-кондитер, врач и т.д.). Опрос детей: «Кем бы они хотели быть?»

Практическая часть: Рисунок на выбор. Ребенок выбирает любую профессию и изображает на листе картона в технике цветного карандаша.

28. «Корзина цветов», аппликация.

Практическая часть: создание изображения из цветной бумаги, из геометрических фигур, учить вырезать по контуру.

Формы занятия: рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение: цветная бумага, клей, ножницы.

29. «Аквариум». Групповое рисование. Фломастеры.

Воспитывающий компонент: воспитывать у детей любовь к графическому рисунку. Развивать умение составлять узор из простых геометрических фигур, учить чередовать цвета, развивать художественный вкус. Развитие коммуникативных навыков.

Практическая работа: выполнить графическую работу фломастеры, используя различные варианты декора (узора).

Материалы: альбомный лист, фломастеры, простой карандаш, ластик.

Зрительный ряд: изображение аквариума, рисунок педагога.

30. Свободное творчество.

Рисунок ребенка на свободную тему. Выбор методов и инструментов остается за ребенком.

31. Выставка. Итоговый контроль. Зрительный ряд: индивидуальные и коллективные рисунки, выполненные в течение всего срока *обучения*.

1.4. Планируемые результаты:

- предметные:

- умеет пользоваться карандашами, мелками, кистями, красками, палитрой и другими материалами;
- знает разные техники рисования и художественный материал;
- проявляет устойчивый интерес и заинтересованность к изобразительному искусству;

- метапредметные:

- различает различные техники исполнения, применяет полученные знания и навыки в самостоятельной работе;
- знает цветовую палитру, художественную терминологию;
- проявляет творческую фантазию;
- умеет изображать композиции по памяти и с натуры.

- личностные:

- выражает эмоциональные переживания, создавая выразительную композицию и добиваясь цветовой гармонии в работах;
- развита способность видеть красоту вокруг себя, воспринимать природу и ее явления, как нечто прекрасное;
- развилось чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу;

Раздел 2: «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график

КУГ составлен из расчета 36 учебных недель (12.09.2022-31.05.2023 г.г.)

№ п/п	тема занятия	кол-во часов всего	Дата занятия		форма контроля
			план	факт	
1-й блок программы сентябрь-декабрь - 32 часа					
1	Вводное занятие. Чем и как рисует художник?	2			Входной контроль
2	Рисуем радугу. Цветовой спектр.	2			Наблюдение
3	Лучики для солнышка. Теплые цвета.	2			Наблюдение
4	Подводный мир. Холодные цвета.	2			Наблюдение
5	«Волшебные бабочки». Монотипия.	2			Наблюдение
6	<i>Занятие с региональным компонентом. «Лесная полянка», смешанная техника.</i>	4			Наблюдение
7	Натюрморт «Осенний урожай», гуашь	4			
8	<i>Занятие с региональным компонентом. «Подводный мир», гуашь</i>	4			Наблюдение
9	Занятие с региональным компонентом. «Зимний пейзаж», картон, пластилин.	4			
10	«Деревья в снегу», гуашь.	2			Наблюдение
11	<i>Занятие по ранней профориентации.</i>	2			Наблюдение

	<i>«Мир современных профессий»</i>				
12	Выставка работ.	2			Промежуточный контроль
2-й блок программы (январь-май) - 40 часов					
13	«Снежная королева», смешанная техника.	4			Наблюдение
14	<i>Рисование по воображению.</i>	2			
15	<i>Занятие с региональным компонентом. Пейзаж «Мой город зимой», смешанная, техника.</i>	4			Наблюдение
16	«Открытка папе», гуашь.	2			Наблюдение
17	Филимоновская игрушка. Лошадка.	2			Наблюдение
18	«К нам приехал цирк». Композиционное расположение на листе. Способ мазка	2			Наблюдение
19	«К нам приехал цирк». Закрепление знаний способом мазка.	2			Наблюдение
20	«Хамелеон», узоры фломастером.	2			Наблюдение
21	«Весенние деревья». Составление зеленого цвета и его оттенков.	2			Наблюдение
22	«Весеннее небо». Составление голубого цвета и его оттенков.	2			Наблюдение Наблюдение
23	«Пасхальная картинка». Пластилин.	2			Наблюдение
24	«Божьи коровки» аппликация.	2			Наблюдение

25	«Весенний ковер», фломастеры.	2			Наблюдение
26	Урок мужества. «И, помнит мир спасенный».	2			Наблюдение
27	<i>Занятие по ранней профориентации. «Мир современных профессий»</i>	2			Наблюдение
28	«Корзина цветов», аппликация.	2			Наблюдение
29	«Аквариум». Групповое рисование. Фломастеры.	4			Наблюдение
30	Свободное творчество.	2			Наблюдение
31	Выставка работ.	2			Итоговый контроль
	Итого	72			

2.2. Условия реализации программы.

Кабинет для занятий: освещение естественное, искусственное – лампы дневного света. Освещение не прямое, рассеянное. Влажная уборка и проветривание проводится после каждого занятия, ежедневно.

Техническое оснащение:

Рабочие места для педагога и обучающихся (столы (8 шт.) и стулья (16 шт.); доска (1 шт.), ноутбук (1 шт.); шкафы для принадлежностей (2 шт.).

Рабочий материал в расчете на 1 группу: набор цветной бумаги-15 шт, набор карандашей 6 цветов-15 шт., ножницы-15 шт, пластилин в наборе 6 цветов-15 шт., цветной картон-15 шт, белый картон-15 шт., краски акварельные 6 цветов-15 шт., кисточки художественные мал.-15шт, кисточки художественные бол.- 15шт., доска для лепки-15 шт; мольберт художественный.

Кадровое обеспечение: Кадровые условия: педагог дополнительного образования, отвечающий всем требованиям квалификационной характеристики для соответствующей должности педагогического работника, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации образовательной деятельности детей.

2.3. Формы аттестации и контроля:

Проведение аттестации по программе не предусмотрено. Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов по данной программе, будут: журнал посещаемости занятий, мониторинг качества выполнения поделок обучающихся, выставки готовых работ по окончании реализации каждого блока программы.

Также, педагогом дополнительного образования, будут применяться следующие формы контроля:

- входной (беседа с целью выявления умений и навыков);
- текущий (в форме наблюдения за учащимся);
- итоговый и промежуточный (выставка готовых изделий).

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка работ.

2.4. Оценка планируемых результатов

На основании текущего контроля педагог дополнительного образования, может делать выводы об успешном усвоении программы обучения, опираясь на следующую субъективную шкалу оценки результатов достижений обучающихся:

Таблица 3

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
----------------	-----------------	-----------------

<p>-плохо ориентируется на плоскости; не всегда правильно определяет величину изображения в зависимости от размера картона;</p> <p>-мелкая моторика рук развита плохо;</p> <p>затрудняется в понятиях: холодные и теплые тона; с трудом подбирает цвет к фону;</p> <p>-плохо владеет рабочими инструментами; низкая самостоятельность в деятельности,</p> <p>-необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.</p> <p>-не всегда выполняет правила безопасного пользования рабочими инструментами;</p> <p>-низкая скорость выполнения задания.</p>	<p>- ориентируется на плоскости; правильно определяет величину изображения в зависимости от размера картона;</p> <p>- путается в понятиях: холодные и теплые тона; подбирает цвет к фону; подбирает контрастные цвета, оттеняющие друг друга, с помощью педагога; мелкая моторика развита хорошо.</p> <p>- владеет рабочими инструментами; средняя самостоятельность в деятельности; качество результата среднее, без элементов новизны.</p> <p>-недостаточно самостоятельности для реализации творческого замысла (требуются советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично.</p> <p>- знает и выполняет правила безопасного пользования рабочими инструментами, но необходимы напоминания педагога.</p> <p>-средняя скорость выполнения задания.</p>	<p>- легко ориентируется на плоскости, в направлениях (вверх, вниз, вправо, влево); правильно определяет величину изображения в зависимости от размера картона,</p> <p>- хорошо развито цветовое восприятие, мелкая моторика рук развита хорошо; легко подбирает цвет к фону; подбирает контрастные цвета, оттеняющие друг друга;</p> <p>- владеет рабочими инструментами; развитые комбинаторные умения, полная самостоятельность; результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.</p> <p>- знает и выполняет правила безопасного пользования рабочими инструментами.</p> <p>-высокая скорость выполнения задания.</p> <p>-высокая скорость выполнения задания.</p>
--	---	--

2.5. Методические материалы.

В ходе занятий используются:

методы обучения:

- словесный (объяснение материала, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ, выполнение задания, комментариев педагога дополнительного образования);

- наглядный (демонстрация педагогом дополнительного образования образца выполнения задания, просмотр видеоматериалов, материалов с сайтов);
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- метод погружения.

формы работы:

- демонстрация наглядных пособий, позволяющих конкретизировать учебный материал;
- организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества;
- организация выставок детских работ;

Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

- фронтальный: одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуальный: индивидуальное выполнение заданий;
- индивидуально-фронтальный: чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
- коллективный: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- групповой: организация работы по группам, подгруппам (5-7 человек);

Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- проектно-исследовательский – творческая работа детей.

Педагогические технологии:

- *технология коллективной творческой деятельности* - организация совместной деятельности педагога дополнительного образования и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов. Способствует реализации коммуникативных способностей, развитию творческих и интеллектуальных способностей, обучению правилам и формам совместной работы;
- *игровая технология* - дает возможность разнообразить методы проведения занятий, вызвать интерес к предмету. Игровая форма проведения занятия вызывает живой интерес, снижает утомляемость детей;
- *информационно-коммуникативная технология* - позволяет: сделать учебный процесс доступным, интересным для детей; рационально использовать время

учебного занятия; быстро и качественно готовить и тиражировать дидактические пособия, создавать задания для проверки и контроля усвоения материала.

Форма организации учебного занятия – занятия в кабинете, беседа, мастер-класс, практическое занятие, теоретическое занятие, выставка работ.

Дидактические материалы – в работе используются раздаточные материалы и образцы изделий, формочки и трафареты, шаблоны, эскизы и т.д. Проводится просмотр видеоматериалов.

Основные принципы обучения по программе:

- принцип наглядности, предполагающий использование зрительных и иных ощущений, восприятий, образов для достижения наибольшей эффективности занятий;
- принцип доступности, подразумевающий построение системы обучения и воспитания с учетом возможностей учащихся (возраст, уровень подготовленности, заинтересованность в работе и др.), для чего необходимы соответствующие формы диагностики навыков и умений;
- принцип системности и последовательности обучения, предполагающий усвоение новых знаний, навыков и умений в определенной логической последовательности как единое целое;
- принцип сознания и активности, предусматривающий необходимость доведения до обучающихся смысла выполняемых заданий;
- принцип прочности, предполагающий твердое усвоение и закрепление определенных знаний, умений и навыков и контроль за их усвоением;
- принцип гуманизма, в основе которого лежит убеждение в способности человека к совершенствованию и идея о праве ребенка на удовлетворение его потребностей и интересов;
- принцип индивидуально – личностного подхода, предполагающий учет индивидуальных возможностей, способностей, потребностей и интересов обучающихся;
- принцип креативности, предусматривающий поощрение творческой активности обучающихся.

Дидактический материал:

Образцы рисунков, наборы карточек, методические рекомендации для выполнения определённых изделий. Мультимедийное сопровождение учебного процесса (презентации отдельными слайдами, видеоролики, показ слайдов и т.д.).

Интернет ресурсы.

Алгоритм учебного занятия:

- организационный момент
- постановка задачи;
- активизация знаний учащихся (беседа, опрос, повторение),
- объяснение нового материала;

- физ. минутка;
- практическая работа;
- подведение итогов, просмотр работ.

2.6. Список литературы.

Для обучающихся:

1. «Как рисовать животных», Белашов А. М. / - М.: Юный художник, 2005
2. «Пастель», Брагинский В. Э. / - М.: Юный художник, 2006
3. «О тоне и цвете», Иванов В. И. / - М.: Юный художник, 2011-2012.
4. «Как научиться рисовать», Лахути М. Д. / - М.: РОСМЭН, 2009.
5. «Приключения в мире живописи», Сэвидж-Хаббард К. / - М.: РОСМЭН, 2013.
6. «Цвета», Ткаченко Ю. А. / - М.: Юный художник, 2009.
7. «Умею рисовать», Уотт Ф. / - М.: РОСМЭН, 2003.
8. «Цветные карандаши», Шабаетов М. Б. / - М.: Юный художник, 2002.

Для педагога:

1. «Что такое искусство?», Алексеева В. В. / - М.: Советский художник, 2011.
2. «Каждый ребенок – художник», Дрезнина М. Г. / - М.: ЮВЕНТА, 2002.
3. «Краски рассказывают сказки», Лопатина А., Скребцова М. / - М.: Амрита - Русь, 2005.
4. «Умные занятия и игры», Синицына Е. А. / М.: Лист Нью, Вече, 2012.
5. «Акварель и книжная графика», Базанова Е. С. / - М.: Изобразительное искусство, 2009.
6. «Приглашение к творчеству» / Дубровская Н. В. / - СПб.: Детство-Пресс, 2004.
7. «Детское изобразительное творчество», Комарова Т. С. / , - М.: Педагогическое общество России, 2007.
8. «Поэтический образ природы в детском рисунке», Компанцева А. М. / - М.: Просвещение, 2009.
9. «Искусство акварели», Михайлов А. М. / - М.: Изобразительное искусство, 2014.
10. «Изобразительное искусство», Неменский Б. М. / - М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2010.
11. «Изобразительное искусство и художественный труд», Неменский Б. М. / - М.: МИПКРО, 2003.
12. «Искусство и дети», Полунина В. Н. / - М.: Правда, 2012.
13. «Рисунок. Полный курс» / Смит С. - М.: Внешсигма, 2007.

Для родителей:

1. «Учимся рисовать», Курбатова Н.В. / М., 2002.
2. «150 уроков труда в 1-4 классах», Геронимус Т.М. / М., Издательство АСТ, 2000г.

Интернет ресурсы:

- <https://ped-kopilka.ru/blogs/jakovleva-olga/master-klas-po-risovaniyu-raduga.html>
- [Конспект занятия по рисованию на тему: "Лучики для солнышка" \(infourok.ru\)](#)
- [Как нарисовать подводный мир красками. Мастер-класс с фото \(ped-kopilka.ru\)](#)

-Волшебные бабочки | План-конспект занятия по рисованию Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)