

Управление по образованию и науке администрации муниципального образования
городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Новое поколение» города Сочи

Принята на заседании
педагогического совета
от «05» мая 2023 г.
Протокол №10

Утверждаю
Директор ЦДОНП
_____ Е.А. Прищепа
(приказ от 05 мая 2023 г. № 49)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности**

«Чудо-краски»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 72 часов
Возрастная категория: от 5 до 8 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер программы в Навигаторе: 45508

Автор-составитель:
Тешева Ф.С., педагог дополнительного
образования

Город-курорт Сочи, 2023г.

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Чудо-краски»

Наименование муниципалитета	Город-курорт Сочи
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Новое поколение» города Сочи
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	45508
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Чудо-краски».
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание)	Бюджетная основа
ФИО автора (составителя) программы	Тешева Фатима Сергеевна
Краткое описание программы	Обучение детей начальным навыкам живописи и рисунка.
Форма обучения	очная
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	1 год, 72 ч
Возрастная категория	5-8 лет
Цель программы	Развитие художественных способностей детей, их творческого потенциала, художественного видения через различные техники и способы рисования.
Задачи программы	Предметные: -сформировать стартовый набор умений и навыков, необходимых для дальнейшего успешного обучения в объединениях художественной направленности; -познакомить с основными понятиями, терминами и определениями в предметной области; Метапредметные: -способствовать развитию заинтересованности

	<p>художественной деятельностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> -способствовать развитию интеллектуально-творческого потенциала, творческой самореализации личности обучающегося; -развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера; -способствовать развитию художественного вкуса; -прививать навыки коммуникативной компетенции в сотрудничестве друг с другом; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать познавательную и творческую активность, для реализации личностных качеств; -развить опыт пошаговой постановки целей и достижения результата; -воспитать аккуратность, усидчивость, ответственность; -воспитать эмоциональную отзывчивость.
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформирован стартовый набор умений и навыков, необходимых для дальнейшего успешного обучения в объединениях художественной направленности; - знает и успешно применяет основные понятия и термины изученного предмета; <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развита заинтересованность художественным творчеством; - развит интеллектуально-творческий потенциал, творческая самореализация личности обучающегося; - развита моторика, пластичность, гибкость руки точность глазомера; - развит художественный вкус; - сформировано корректное отношение к чужому мнению и работам сверстников. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развита аккуратность, усидчивость, ответственность при выполнении задания; - развита целеустремленность в достижении поставленной цели; - воспитана потребность в самообразовании и творческой реализации; - сформированы индивидуальные потребности в самосовершенствовании; - воспитана эмоциональная отзывчивость.

<p>Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)</p>	<p>В школах и дошкольных детских образовательных учреждениях, на базе которых осуществляется непосредственная реализация программы, в соответствии с паспортом доступности, имеются все необходимые условия для посещения занятий детьми с ОВЗ В том числе: -возможность беспрепятственного входа в ОУ и выхода из неё, возможность самостоятельного передвижения по ОУ с целью доступа к месту проведения занятий, возможность нахождения сопровождающего ребенка на занятии. Занятия могут посещать дети: слабовидящие, плохослышащие, дети с нарушением опорно-двигательного аппарат, дети с нарушениями речи, дети с задержкой психического развития, дети с интеллектуальными нарушениями. Программа предназначена для учащихся с различными психофизическими возможностями здоровья. Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривается выбор проектов в соответствии со степенью работоспособности и интересами каждого учащегося.</p>
<p>Возможность реализации сетевой форме</p>	<p>Программа может быть реализована на основе договора о сетевой форме реализации образовательной программы, где базовая организация – ЦДО «Новое поколение» и организация-участник – муниципальное общеобразовательное учреждение. Организация-участник предоставляет ресурсы, необходимые для реализации данной программы такие как: помещение, мебель, оборудование. При этом программа для учащихся реализуется на бюджетной основе за счет субсидий, предусмотренных Базовой организацией. При реализации данной программы ресурсы Организации-участника используются Базовой организацией на безвозмездной основе.</p>
<p>Возможность реализации электронном формате применением дистанционных технологий</p>	<p>Возможно. При необходимости возможен переход на форму учебных занятий с применением дистанционных технологий в форме мастер-классов записанных педагогом, мастер–классов в он-лайн режиме, информационных видеороликов, на которых обучающиеся наблюдают за педагогом и повторяют его действия. Для этого на базе ЦДОНП имеется оборудование и технические условия для конференцсвязи.</p>

<p>Материально-техническая база</p>	<p>Кабинет для занятий: освещение естественное, искусственное – лампы дневного света. Освещение не прямое, рассеянное. Влажная уборка и проветривание проводится после каждого занятия, ежедневно.</p> <p><i>Техническое оснащение:</i></p> <p>Рабочие места для педагога и обучающихся (столы (8 шт.) и стулья (16 шт.); доска (1 шт.), ноутбук (1шт),; шкафы для принадлежностей (2 шт.).</p> <p>Рабочий материал в расчете на 1 группу: набор цветной бумаги-15 шт, набор карандашей 6 цветов-15 шт., ножницы-15 шт, пластилин в наборе 6 цветов-15 шт., цветной картон-15 шт, белый картон-15 шт., краски акварельные 6 цветов-15 шт., кисточки художественные мал.-15шт, кисточки художественные бол.- 15шт., доска для лепки-15 шт; мольберт художественный.</p> <p>Кадровое обеспечение: Кадровые условия: педагог дополнительного образования, отвечающий всем требованиям квалификационной характеристики для соответствующей должности педагогического работника, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации образовательной деятельности детей.</p>
-------------------------------------	---

Содержание:

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»		6-13 стр.
1.1.	Пояснительная записка	6 стр.
1.2.	Цель и задачи программы	11 стр.
1.3.	Учебный план	11 стр.
1.4.	Планируемые результаты	14 стр.
Раздел 2: «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»		16-24 стр.
2.1.	Календарно-учебный график	15 стр.
2.2.	Условия реализации программы	17 стр.
2.3.	Формы аттестации	17 стр.
2.4.	Оценка планируемых результатов	18 стр.
2.5.	Методические материалы	19 стр.
2.6.	Список литературы	25 стр.
	Приложение 1	26 стр.

Раздел 1: «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

1.1. Пояснительная записка

Изобразительное творчество—специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка –непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения.

Направление изобразительного искусства в настоящее время очень востребовано детьми дошкольного и младшего школьного возраста и их родителями. Дети воспринимают занятия изобразительным искусством как радостное и познавательное действие; а также возможность простыми и доступными средствами создать что-то яркое и красивое, отражающее их внутренний мир, и поделиться этой радостью с другими людьми. Занятия изобразительным искусством развивают у детей дошкольного и младшего школьного возраста интеллект, мелкую моторику рук, помогают подготовить их к школе, обучают навыкам поведения в коллективе, замкнутых детей делают более общительными, открытыми, дают им уверенность в

себе, а гипер-активных детей приучают к интересному и спокойному труду. Работая над рисунком, находя удачные цветовые сочетания, добиваясь сходства изображаемого предмета, дети получают удовлетворение, у них возникают положительные эмоции, развивается воображение. Занятия рисованием очень важны при подготовке ребенка к школе. Дети учатся удерживать определенное положение корпуса, рук; регулировать наклон карандаша, кисти, размах, темп движений, силу нажима; учатся слушать и запоминать задание, выполнять его по определенному плану, укладываться в отведенное время, оценивать свою работу, доводить начатое до конца.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 07.12.2018г.;
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (далее – Концепция);
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от Приказ №629 от 27.07.2022г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
8. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
9. Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ.
10. Образовательной программой МБУДО «Центр дополнительного образования «Новое поколение» города Сочи;

11. Уставом МБУДО «Центр дополнительного образования «Новое поколение» города Сочи.

Программа «Чудо-краски» разработана с учетом физических, психологических и возрастных особенностей детей.

Программа имеет **художественную направленность**, которая является важным направлением в развитии и воспитании ребенка и предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Актуальность программы Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок.

Новизна программы Занятия по данной программе учат трудолюбию, аккуратности, терпению и самостоятельности, развивают фантазию, творческое мышление, художественный вкус, стремление к самопознанию и самоопределению. В процессе освоения программы, учащиеся имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, основах цветоведения, композиции, декоративной стилизации.

Так же, программу включены *региональные особенности содержания*. На занятиях по темам с региональным компонентом дети знакомятся с историей, многообразием животного и растительного мира Краснодарского Края, обитателями Черного моря.

При обучении по программе, у детей рождается интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, развивают руку ребенка; дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Педагогическая целесообразность Неотъемлемой частью работы педагога является *воспитательная работа* с учащимися. Перспективный план воспитательной работы представлен в *Приложении 1*.

Основные направления воспитательной работы:

- Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- Воспитание духовно-нравственное, понимание семейных ценностей, формирование коммуникативной культуры;
- Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду;
- Здоровьесбережение и культура безопасности.

Отличительные особенности В данной программе также затронута тема *ранней профориентации* детей, включающая расширение представлений детей о современных профессиях, устройстве общества, трудовой деятельности взрослых (профессии взрослых, различных производств, видов орудий труда и т.д.). Подача учебного материала носит преимущественно информационный характер (общее знакомство с миром профессий) не исключающая совместного обсуждения мечты и опыта ребенка.

Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 5-8 лет, любого пола, без предварительной подготовки.

Это дети, заинтересованные освоить изобразительное искусство. Уровень подготовки не имеет значения - в процессе прохождения программы «Чудо-краски» ученик познакомится с азами изобразительного искусства, различными художественными приемами и техникой.

Зачисление учащихся в объединение проводится в соответствии с локальным актом ЦДОНП «Новое поколение» г. Сочи (положением о приеме, переводе, отчислении и восстановлении учащихся и т.д.) в течение всего учебного года.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Чудо-краски», осуществляется через систему регистрации и подачи заявок на сайте Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края (<https://p23.навигатор:дети/>).

Форма обучения – очная. При необходимости возможен переход на форму учебных занятий с применением дистанционных технологий в форме мастер-классов, записанных педагогом, мастер–классов в он-лайн режиме, информационных видеороликов, на которых обучающиеся наблюдают за педагогом и повторяют его действия.

В программе предусмотрено *сетевая форма* реализации, на основании заключенного договора о сетевом взаимодействии между участниками образовательного процесса. (ЦДОНП, ДШИ №3, МОБУ СОШ №№ 90 89,78,88; МБДОУ №74, МОБУ СОШ 77 (дошкольный модуль).

Режим занятий: 2 академических часа 1 раз в неделю, с перерывом между занятиями 10 минут.

Продолжительность академического часа: для учащихся 5-7 лет – 30 минут, 8-10 лет - 45 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Содержание программы разделено на 2 блока:

-1й блок-32 часа, срок реализации сентябрь-декабрь;

-2й блок-40 часов, срок реализации январь-май.

Программой предусмотрено осуществление мониторинга соответствия результатов освоения учебного материала в сроки:

- после окончания 1го блока - промежуточный контроль;
- после окончания 2го блока - итоговый контроль.

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Дистанционное занятие – проводится с применением дистанционных Интернет-технологий (платформа Zoom, мессенджер WhatsApp и т. д.).

В группе могут заниматься дети с различными психофизическими возможностями здоровья. Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по данной программе осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния их здоровья. Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривается выбор индивидуальной образовательной траектории в соответствии со степенью работоспособности и интересами каждого учащегося.

Уровень программы, объем и сроки.

Программа реализуется на ознакомительном (стартовом) уровне.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Полный объем учебных часов – 72. Численность группы – от 10 до 15 человек.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественных способностей детей, их творческого потенциала, художественного видения через различные техники и способы рисования.

Задачи программы:

Предметные:

- сформировать стартовый набор умений и навыков, необходимых для дальнейшего успешного обучения в объединениях художественной направленности;
- познакомить с основными понятиями, терминами и определениями в предметной области;

Метапредметные:

- способствовать развитию заинтересованности художественной деятельностью;
- способствовать развитию интеллектуально-творческого потенциала, творческой самореализации личности обучающегося;
- развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- способствовать развитию художественного вкуса;
- прививать навыки коммуникативной компетенции в сотрудничестве друг с другом;

Личностные:

- развивать познавательную и творческую активность, для реализации личностных качеств;
- развить опыт пошаговой постановки целей и достижения результата;
- воспитать аккуратность, усидчивость, ответственность;
- воспитать эмоциональную отзывчивость.

1.3. Содержание программы:

1.3.1 Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1й блок (сентябрь-декабрь)					
1	Вводное занятие. Чем и как рисует художник?	2	1	1	Вводный контроль
2.	Знакомство с цветовым спектром	6	2	4	текущий контроль
3.	Гуашь	10	2	8	текущий контроль
4.	Смешанная техника	10	2	8	текущий контроль
5.	Занятие по ранней	2	1	1	текущий контроль

	профориентации «Мир современных профессий»				
6.	Выставка	2		2	промежуточный контроль
Итого: 1й блок программы:		32	10	22	
7.	Смешанная техника	28	4	24	текущий контроль
8.	Гуашь	2	1	1	текущий контроль
9.	Составление цветов	4	2	2	текущий контроль
10.	Занятие по ранней профориентации «Мир современных профессий»	2	1	1	текущий контроль
11.	Урок мужества «И помнит мир спасенный»	2	2	-	текущий контроль
12.	Выставка	2		2	итоговый контроль
Итого		72	18	54	

1.3.2. Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие. Чем и как рисует художник? (2 часа)

Теория(1час): Вводный инструктаж по ОТ. Введение в образовательную программу. Знакомство с художественными инструментами и материалами.

Практическая работа(1час): Совершенствование графических навыков (линия, штрих)

2. Рисуем радугу. Цветовой спектр. (6 часов)

Теория(2часа): Рассказ о цветовом спектре.

Воспитывающий компонент: развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Беседа «Как быть вежливым».

Форма занятия: мастер-класс.

Материалы: белая бумага, фломастеры, рамка.

Практическая часть (4 часа): прорисовка радуги фломастерами.

3. Гуашь. (10 часов)

Теория (2 часа): рассказ о теплых, холодных цветах в живописи

Практическая работа (8 часов): выполнение рисунка.

Форма занятия: рассказ с элементами беседы.

Материалы: альбомный лист, гуашь, кисть.

4. Занятие с региональным компонентом. Смешанная техника. (10 часов)

Теория (2 часа): рассказ о способах нанесения краски.

Воспитывающий компонент: развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса. Беседы: «Путешествие в мир здорового образа жизни», «Поговорим о родной стране», «Что такое Новый год?»

Практическая работа (8 часов): выполнить рисунок в смешанной технике, передавая строение лесной поляны: траву, палочки, лежащие на траве, грибы.

Материалы: альбомный лист А 4, гуашь, кисти, карандаш, фломастер.

5. Занятие по ранней профориентации. «Мир современных профессий» (2 часа)

Теория (1 час): Рассказ о современных профессиях и их значимости в мире. Показ картинок с изображениями различных профессий (повар, полицейский, врач и т.д.).

Опрос детей: «Кем бы они хотели быть?»

Практическая часть (1 час): Рисунок на выбор. Ребенок выбирает любую профессию и изображает на листе картона в технике цветного карандаша.

6. Выставка. Промежуточный контроль. (2 часа)

7. Смешанная техника. (28 часов)

Теория (4 часа): Рассказ о возможных техниках.

Воспитывающий компонент: развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса. Беседа: «Вредные привычки и их последствия»

Практическая работа:(24 часа) выполнить рисунок в смешанной технике: акварель, цветные карандаши, фломастеры.

Материалы: альбомный лист, цветные карандаши, фломастеры, акварель, кисти.

Зрительный ряд: иллюстрации к сказке «Снежная королева» разных художников.

8. Натюрморт «Осенний урожай», гуашь (2 часа)

Теория: (1 час) Теоретические сведения.

Практическая часть:(1 час) создание тематической композиции в технике гуашь: разные приёмы работы гуашью (лессировкой, корпусно).

Формы занятия: рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение: альбомный лист А4, гуашь, кисти, палитра.

9. Составление цвета и его оттенков. (4 часа)

Теория: (2 часа) Теоретические сведения.

Воспитывающий компонент: развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса. День Защитника Отечества. Международный женский день 8 Марта

Практическая работа:(2 часа) выполнить рисунок в технике гуашь, передавая настроение весны. Свободное рисование кистью цветущих весенних деревьев.

Материалы: альбомный лист, гуашь, кисти, палитра.

Зрительный ряд: репродукции картин И. Левитана «Цветущие яблони», с изображением весеннего пейзажа.

10. Занятие по ранней профориентации. «Мир современных профессий» (2 часа)

Теория (1 час): Рассказ о современных профессиях и их значимости в мире. Показ картинок с изображениями различных профессий (повар, полицейский, врач и т.д.).

Опрос детей: «Кем бы они хотели быть?»

Практическая часть (1 час): Рисунок на выбор. Ребенок выбирает любую профессию и изображает на листе картона в технике цветного карандаша.

11. Урок мужества. «И, помнит мир спасенный». (2 часа)

Рассказ о ВОВ. Презентация репродукций на тему ВОВ.

Воспитывающий компонент: воспитывать у детей чувство патриотизма, гордости за родную страну. Мероприятие, посвященное Дню Победы в ВОВ 1941-1945гг.

12. Выставка. (2 часа)

Итоговый контроль. Зрительный ряд: индивидуальные и коллективные рисунки, выполненные в течение всего срока **обучения**.

1.4. Планируемые результаты:

Предметные:

- сформирован стартовый набор умений и навыков, необходимых для дальнейшего успешного обучения в объединениях художественной направленности;
- знает и успешно применяет основные понятия и термины изученного предмета;

Метапредметные:

- развита заинтересованность художественным творчеством;
- развит интеллектуально-творческий потенциал, творческая самореализация личности обучающегося;
- развита моторика, пластичность, гибкость руки точность глазомера;
- развит художественный вкус;
- сформировано корректное отношение к чужому мнению и работам сверстников.

Личностные:

- развита аккуратность, усидчивость, ответственность при выполнении задания;
- развита целеустремленность в достижении поставленной цели;
- воспитана потребность в самообразовании и творческой реализации;
- сформированы индивидуальные потребности в самосовершенствовании;
- воспитана эмоциональная отзывчивость.

2.1. Календарно-учебный график реализации программы

КУГ составлен из расчета 36 учебных недель (11.09.2023-31.05.2024г.г.)

Таблица 2

№ п/п	Дата	тема занятия	кол-во часов		Содержание занятия	Форма занятия	форма контроля
			теория	практика			
1-й блок программы сентябрь-декабрь - 32 часа							
1		Вводное занятие. Чем и как рисует художник?	2		Проведение анализа знаний учащихся. Проведение инструктажа	беседа	Входной контроль
2		Рисуем радугу. Цветовой спектр.	2		Проведение беседы об искусстве	беседа	Наблюдение
3		Лучики для солнышка. Теплые цвета.		2		практическое занятие	Наблюдение
4		Подводный мир. Холодные цвета.		1		практическое занятие	Наблюдение
5		«Волшебные бабочки». Монотипия.		1		практическое занятие	Наблюдение
6		<i>Занятие с региональным компонентом. «Лесная полянка», смешанная техника.</i>	2		презентация		Наблюдение
7		Натюрморт «Осенний урожай», гуашь		4		практическое занятие	Наблюдение
8		«Деревья в снегу», гуашь.		4		практическое занятие	Наблюдение
9		<i>Занятие с региональным компонентом. «Подводный мир», гуашь</i>	2		презентация		Наблюдение
10		«Зимний пейзаж», картон, пластилин.		4		практическое занятие	Наблюдение
11		«Осенний лес»		4		практическое занятие	Наблюдение
12		<i>Занятие по ранней профориентации. «Мир современных профессий»</i>	2		презентация		Наблюдение
13		Выставка работ.		2	организация и проведение выставки		Промежуточный контроль
2-й блок программы (январь-май) - 40 часов							
14		«Снежная королева», смешанная техника.	4		презентация, беседа		Наблюдение
15		<i>Рисование по воображению.</i>		4		практическое занятие	Наблюдение
16		<i>Занятие с региональным компонентом. Пейзаж «Мой город зимой», смешанная, техника.</i>		4		практическое занятие	Наблюдение
17		«Открытка папе», гуашь.		4		практическое занятие	Наблюдение
18		Филимоновская игрушка. Лошадка.		4		практическое занятие	Наблюдение
19		«К нам приехал цирк». Композиционное расположение на листе. Способ мазка		4		практическое занятие	Наблюдение

20		«К нам приехал цирк». Закрепление знаний способом мазка.		4		практическое занятие	Наблюдение
21		«Весенний ковер», гуашь.	1		презентация		Наблюдение
22		«Зимний лес», гуашь		1		практическое занятие	Наблюдение
23		«Весеннее небо». Составление голубого цвета и его оттенков.		2		практическое занятие	Наблюдение
24		«Весенние деревья». Составление зеленого цвета и его оттенков.		2		практическое занятие	Наблюдение
25		«Божьи коровки» аппликация.		2		практическое занятие	Наблюдение
26		<i>Занятие по ранней профориентации. «Мир современных профессий»</i>	1		презентация, беседа		Наблюдение
27		«Пасхальная картинка». Пластилин.		1			Наблюдение
28		Урок мужества. «И, помнит мир спасенный».	2				Наблюдение
29		Выставка работ.		2	организация и проведение выставки		Итоговый контроль
		Итого	18	54			

2.2. Условия реализации программы.

Кабинет для занятий: освещение естественное, искусственное – лампы дневного света. Освещение не прямое, рассеянное. Влажная уборка и проветривание проводится после каждого занятия, ежедневно.

Программа предназначена для учащихся с различными психофизическими возможностями здоровья. Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривается выбор проектов в соответствии со степенью работоспособности и интересами каждого учащегося.

В школах и дошкольных детских образовательных учреждениях, на базе которых осуществляется непосредственная реализация программы, в соответствии с паспортом доступности, имеются все необходимые условия для посещения занятий детьми с ОВЗ В том числе: -возможность беспрепятственного входа в ОУ и выхода из неё, возможность самостоятельного передвижения по ОУ с целью доступа к месту проведения занятий, возможность нахождения сопровождающего ребенка на занятии. Занятия могут посещать дети: слабовидящие, плохослышащие, дети с нарушением опорно-двигательного аппарата, дети с нарушениями речи, дети с задержкой психического развития, дети с интеллектуальными нарушениями.

Техническое оснащение:

Рабочие места для педагога и обучающихся (столы (8 шт.) и стулья (16 шт.); доска (1 шт.), ноутбук (1шт),; шкафы для принадлежностей (2 шт.).

Рабочий материал в расчете на 1 группу: набор цветной бумаги-15 шт, набор карандашей 6 цветов-15 шт., ножницы-15 шт, пластилин в наборе 6 цветов-15 шт., цветной картон-15 шт, белый картон-15 шт., краски акварельные 6 цветов-15 шт., кисточки художественные мал.-15шт, кисточки художественные бол.- 15шт., доска для лепки-15 шт; мольберт художественный.

Кадровое обеспечение: Кадровые условия: педагог дополнительного образования, отвечающий всем требованиям квалификационной характеристики для соответствующей должности педагогического работника, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации образовательной деятельности детей.

2.3. Формы аттестации:

Проведение аттестации по программе не предусмотрено. Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов по данной программе, будут: журнал посещаемости занятий, мониторинг качества выполнения поделок обучающихся, выставки готовых работ по окончании реализации каждого блока программы.

Также, педагогом дополнительного образования, будут применяться следующие формы контроля:

- входной (беседа с целью выявления умений и навыков);
- текущий (в форме наблюдения за учащимся);
- итоговый и промежуточный (выставка готовых изделий).

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов:
выставка работ.

2.4. Оценка планируемых результатов

На основании текущего контроля педагог дополнительного образования, может делать выводы об успешном усвоении программы обучения, опираясь на следующую субъективную шкалу оценки результатов достижений обучающихся:

Таблица 3

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<p>-плохо ориентируется на плоскости; не всегда правильно определяет величину изображения в зависимости от размера картона;</p> <p>-мелкая моторика рук развита плохо;</p> <p>затрудняется в понятиях: холодные и теплые тона; с трудом подбирает цвет к фону;</p> <p>-плохо владеет рабочими инструментами; низкая самостоятельность в деятельности,</p> <p>-необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.</p> <p>-не всегда выполняет правила безопасного пользования рабочими инструментами;</p> <p>-низкая скорость выполнения задания.</p>	<p>- ориентируется на плоскости; правильно определяет величину изображения в зависимости от размера картона;</p> <p>- путается в понятиях: холодные и теплые тона; подбирает цвет к фону; подбирает контрастные цвета, оттеняющие друг друга, с помощью педагога; мелкая моторика развита хорошо.</p> <p>- владеет рабочими инструментами; средняя самостоятельность в деятельности; качество результата среднее, без элементов новизны.</p> <p>-недостаточно самостоятельности для реализации творческого замысла (требуется советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично.</p> <p>- знает и выполняет правила безопасного пользования рабочими инструментами, но</p>	<p>- легко ориентируется на плоскости, в направлениях (вверх, вниз, вправо, влево); правильно определяет величину изображения в зависимости от размера картона,</p> <p>- хорошо развито цветовое восприятие, мелкая моторика рук развита хорошо; легко подбирает цвет к фону; подбирает контрастные цвета, оттеняющие друг друга;</p> <p>- владеет рабочими инструментами; развитые комбинаторные умения, полная самостоятельность; результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.</p> <p>- знает и выполняет правила безопасного пользования рабочими инструментами.</p> <p>-высокая скорость выполнения задания.</p>

	<p>необходимы напоминания педагога.</p> <p>-средняя скорость выполнения задания.</p>	<p>-высокая скорость выполнения задания.</p>
--	--	--

2.5. Методические материалы.

В ходе занятий используются:

методы обучения:

- словесный (объяснение материала, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ, выполнение задания, комментарий педагога дополнительного образования);
- наглядный (демонстрация педагогом дополнительного образования образца выполнения задания, просмотр видеоматериалов, материалов с сайтов);
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- метод погружения.

формы работы:

- демонстрация наглядных пособий, позволяющих конкретизировать учебный материал;
- организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества;
- организация выставок детских работ;

Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

- фронтальный: одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуальный: индивидуальное выполнение заданий;
- индивидуально-фронтальный: чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
- коллективный: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- групповой: организация работы по группам, подгруппам (5-7 человек);

Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- проектно-исследовательский – творческая работа детей.

Педагогические технологии:

- *технология коллективной творческой деятельности* - организация совместной деятельности педагога дополнительного образования и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов. Способствует реализации коммуникативных способностей, развитию творческих и интеллектуальных способностей, обучению правилам и формам совместной работы;

- *игровая технология* - дает возможность разнообразить методы проведения занятий, вызвать интерес к предмету. Игровая форма проведения занятия вызывает живой интерес, снижает утомляемость детей;

- *информационно-коммуникативная технология* - позволяет: сделать учебный процесс доступным, интересным для детей; рационально использовать время учебного занятия; быстро и качественно готовить и тиражировать дидактические пособия, создавать задания для проверки и контроля усвоения материала.

Форма организации учебного занятия – занятия в кабинете, беседа, мастер-класс, практическое занятие, теоретическое занятие, выставка работ.

Дидактические материалы – в работе используются раздаточные материалы и образцы изделий, формочки и трафареты, шаблоны, эскизы и т.д. Проводится просмотр видеоматериалов.

Основные принципы обучения по программе:

- принцип наглядности, предполагающий использование зрительных и иных ощущений, восприятий, образов для достижения наибольшей эффективности занятий;
- принцип доступности, подразумевающий построение системы обучения и воспитания с учетом возможностей учащихся (возраст, уровень подготовленности, заинтересованность в работе и др.), для чего необходимы соответствующие формы диагностики навыков и умений;
- принцип системности и последовательности обучения, предполагающий усвоение новых знаний, навыков и умений в определенной логической последовательности как единое целое;
- принцип сознания и активности, предусматривающий необходимость доведения до обучающихся смысла выполняемых заданий;

- принцип прочности, предполагающий твердое усвоение и закрепление определенных знаний, умений и навыков и контроль за их усвоением;
- принцип гуманизма, в основе которого лежит убеждение в способности человека к совершенствованию и идея о праве ребенка на удовлетворение его потребностей и интересов;
- принцип индивидуально – личностного подхода, предполагающий учет индивидуальных возможностей, способностей, потребностей и интересов обучающихся;
- принцип креативности, предусматривающий поощрение творческой активности обучающихся.

Дидактический материал:

Образцы рисунков, наборы карточек, методические рекомендации для выполнения определённых изделий. Мультимедийное сопровождение учебного процесса (презентации отдельными слайдами, видеоролики, показ слайдов и т.д.). Интернет ресурсы.

Алгоритм учебного занятия:

- организационный момент
- постановка задачи;
- активизация знаний учащихся (беседа, опрос, повторение),
- объяснение нового материала;
- физ. минутка;
- практическая работа;
- подведение итогов, просмотр работ.

2.6 «Воспитательная деятельность»

Реализация воспитательной работы с учащимися проходит как в учебном процессе, так и во внеучебное время. Воспитание, наряду с обучением, является неотъемлемой частью педагогического процесса в творческом объединении.

2.6.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания.

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Цель воспитательной деятельности в процессе реализации программы: формирование актуальных социальных и культурных компетенций обучающихся,

навыков жизнестойкости и самоопределения через приобщение детей к культурному наследию, популяризацию научных знаний, формирование культуры здорового образа жизни, трудовое воспитание и предпрофессиональное самоопределение, экологическое воспитание и содействие реализации и развитию творческого потенциала.

Задачи воспитательной деятельности в процессе реализации программы:

1. организовать единое образовательное пространство, разумно сочетающее внешние и внутренние условия воспитания, обучающегося;
2. предоставить каждому ребёнку возможность участия в деятельности творческих объединений различной направленности;
3. развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
4. способствовать развитию личности обучающегося с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развивать его субъективную позицию.
5. способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
6. формировать у обучающихся социально значимые ценности и социально адекватные приемы поведения;
7. содействовать в формировании сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей;
8. развивать компетенции, включающие знания, умения, навыки, способы деятельности, универсальные способности и форм мышления, необходимые для успешного осуществления не только учебной, но и предпрофессиональной и в дальнейшем профессиональной деятельности;
9. развивать воспитательный потенциал, поддержку социальных инициатив и достижений, обучающихся через традиционные мероприятия, выявление и работу с одаренными детьми;
10. содействовать активному и полезному взаимодействию учреждения и семьи по вопросам воспитания обучающихся.
11. совершенствовать систему воспитательной работы, используя современные инновационные технологии в дополнительном образовании.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Целевые ориентиры воспитания:

- уважение к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивость к разным видам искусства;
- интерес к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованность в презентации своего творческого продукта, опыт участия в концертах, выставках;
- стремление к сотрудничеству, уважению к старшим;
- ответственность;
- воля и дисциплинированность в творческой деятельности;

- опыт представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- опыт художественного творчества как социально значимой деятельности.

2.6.2. Формы и методы воспитания.

Формы воспитания - это варианты организации конкретного воспитательного процесса, в котором объединены и сочетаются цель, задачи, принципы, закономерности, методы и приемы воспитания. Задача педагога заключается в том, чтобы правильно управлять этим процессом, строить его на основе уважения личности, признания его индивидуальности, прав и свобод. На своих занятиях педагог использует те формы воспитания, которые соответствуют уровню развития детей, возрастным особенностям, окружающей среде, культурному фактору, образовательному и воспитательному процессу в ОУ.

Методы воспитательной работы

При осуществлении воспитательной работы используются три группы методов по их месту в процессе воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения) – объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (обсуждений действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Формы работы направлены на:

1. работу с коллективом обучающихся:
 - формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования (коммуникация и кооперация);
 - обучение практических умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
 - развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
 - содействие формированию активной гражданской позиции;
 - воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.
2. работу с родителями:
 - организацию системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
 - содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения, клуба (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);
 - оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

2.6.4. Календарный план воспитательной работы.

План воспитательной работы объединения «Чудо-краски»
2023-2024 г.г.

Таблица 4

<i>№</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Формы проведения</i>	<i>Месяц</i>
1	«Как быть вежливым!»	Беседа.	сентябрь
2	«Путешествие в мир здорового образа жизни»	Беседа, просмотр мультфильма	октябрь
3	«Поговорим о родной стране»	Беседа, презентация	ноябрь
4	«Что такое Новый год?»	Беседа, просмотр мультфильма	декабрь
5	«Вредные привычки и их последствия»	Беседа. Обсуждение.	январь
6	День Защитника Отечества	Беседа. Выставка работ.	февраль
7	Международный женский день 8 Марта	Беседа. Выставка работ.	март
9	Мероприятие, посвященное Дню Победы в ВОВ 1941-1945гг.	Беседа. Выставка работ.	май

2.7. Список литературы.

Для обучающихся:

1. «Как рисовать животных», Белашов А. М. / - М.: Юный художник, 2005
- «Пастель», Брагинский В. Э. / - М.: Юный художник, 2006
2. «О тоне и цвете», Иванов В. И. / - М.: Юный художник, 2011-2012.
3. «Как научиться рисовать», Лахути М. Д. / - М.: РОСМЭН, 2009.
4. «Приключения в мире живописи», Сэвидж-Хаббард К. / - М.: РОСМЭН, 2013.
5. «Цвета», Ткаченко Ю. А. / - М.: Юный художник, 2009.
6. «Умею рисовать», Уотт Ф. / - М.: РОСМЭН, 2003.
7. «Цветные карандаши», Шабаев М. Б. / - М.: Юный художник, 2002.

Для педагога:

1. «Что такое искусство?», Алексеева В. В. / - М.: Советский художник, 2011.
2. «Каждый ребенок – художник», Дрезнина М. Г. / - М.: ЮВЕНТА, 2002.
- «Краски рассказывают сказки», Лопатина А., Скребцова М. / - М.: Амрита - Русь, 2005.
3. «Умные занятия и игры», Сеницына Е. А. / М.: Лист Нью, Вече, 2012.
4. «Акварель и книжная графика», Базанова Е. С. / - М.: Изобразительное искусство, 2009.
5. «Приглашение к творчеству» / Дубровская Н. В. / - СПб.: Детство-Пресс, 2004.
6. «Детское изобразительное творчество», Комарова Т. С. / , - М.: Педагогическое общество России, 2007.
7. «Поэтический образ природы в детском рисунке», Компанцева А. М. / - М.: Просвещение, 2009.
8. «Искусство акварели», Михайлов А. М. / - М.: Изобразительное искусство, 2014.
9. «Изобразительное искусство», Неменский Б. М. / - М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2010.
10. «Изобразительное искусство и художественный труд», Неменский Б. М. / - М.: МИПКРО, 2003.
11. «Искусство и дети», Полунина В. Н. / - М.: Правда, 2012.

Для родителей:

1. «Учимся рисовать», Курбатова Н.В. / М., 2002.
2. «150 уроков труда в 1-4 классах», Геронимус Т.М. / М., Издательство АСТ, 2000г.
3. Проект «Энциклопедия малыша» Серия «Сказки о художниках» / М., Изд. Белый город, 2004г.

Интернет ресурсы:

- <https://ped-kopilka.ru/blogs/jakovleva-olga/master-klas-po-risovaniyu-raduga.html>
- [Конспект занятия по рисованию на тему: "Лучики для солнышка" \(infourok.ru\)](#)
- [Как нарисовать подводный мир красками. Мастер-класс с фото \(ped-kopilka.ru\)](#)
- [Волшебные бабочки | План-конспект занятия по рисованию Образовательная социальная сеть \(nsportal.ru\)](#)

Приложение 1

учащегося объединения «Чудо-краски»

ФИО учащегося _____

педагог: _____

Таблица 5

№	Раздел	Наименование мероприятий
	Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____
		Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____
	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно: 1. _____ 2. _____ 3. _____
	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
		Достижения: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____